

Nuestras lecturas

Poesía: Haber Y Débito

Por FIDEL ARANEDA BRAVO, de la Academia Chilena

La inspiración poética parece irrumpir a borbotones, atropelladamente en los chilenos de las nuevas generaciones. Los críticos y comentaristas de libros redamos muchas, muchísimas más obras de la que cree la gente; ya no hay anaqueles para colocarlas mientras llega el momento de leerlas; pero, en general, son tan malas que no resisten ni siquiera la lectura de un trozo, porque no me atrevo a llamar estrofas a esas frases no pocas veces inconexas que aparecen en sus páginas; hacerlo sería agravar a los verdaderos poetas nacionales cuya fama trasciende a otros continentes.

Todos los autores quieren críticas, comentarios, elogios; por cierto, algunos, los peores, los piden con insistente majadería. Nuestra tolerancia no siempre llega al heroísmo. Cada vez que recibo una obra que presume de poética sufro la indecible, porque el Papa Juan Pablo II quiere que actuemos siempre "semper et pro semper", "como sacerdotes", y sería un pecado contra la caridad decirle a alguien que no retribida, porque es apenas un pretencioso postre.

Al hacer el escrutinio de los libros recibidos en este último tiempo, pocos escapan de la hoguera.

ra. Por ahora escojo una donde hay verba poética y suelen encontrarse versos.

Pilar Ibáñez Langlois, "Cómplice", Nascimento.

Pilar pertenece a una familia de poetas y escritores de calidad, y aunque ella no escribe correctamente el idioma español, porque es refractaria al uso indispensable de la puntuación o mejor la ignora totalmente, muchos de sus versos poseen festiva profundidad. De los 77 poemas por lo menos doce tienen mucho acento poético soledoso. El poema autobiográfico en el que declara "nunca haber oído / una palabra que no fuera afectiva", nos relata su ser íntimo, su vida interior rica, vivida "silenciosamente / sola / dentro de una soledad que no me hiera / porque junto a ella he aprendido / más / pero mucho más / pero mucho más de los que viven simplemente acompañados."

"Hacia la victoria" es un bello canto, armonioso, lleno de optimismo en el que anima al viajante a seguir sin descanso para lograr la victoria en la / soledad: "Camina caminante / sigue / sigue y no pares / sigue y sigue / traficando / caminante errático / caminante tramundoso". Es el mejor de sus poemas.

Poesía: haber y débito [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía: haber y débito [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile