

Dírase que la comedia musical "Como en la gran ciudad" está cobrando nueva fuerza y vigor en el Teatro Carlos Cariola. Un público sostenido que ocupa la mitad de la sala todos los días y que la llena los fines de semana, aplaude cariñosamente a los 24 actores de la pieza teatral, que está en su cuarto mes de representaciones, y tan campante como al principio.

"Como en la gran ciudad" es una agradable pieza teatral, con hermosas melodías de Pancho Flores del Campo. Los actores ya han llegado a dominar la secuencia escénica, se la saben de memoria, y todo sale como por sobre rieles, con naturalidad y frescura. Lo mismo ocurre con los cinco músicos. Su sabor chileno es otro motivo de agrado para el espectador. Un sabor antiguo, al Chile de antes, sin comunistas ni crímenes políticos, en que no había odios sociales, cuando la gente vivía con alegría y preocupada de problemas sencillos, como el amor y los chismes provincianos, mucho más notorios en Lolónco.

Silvia Piñeiro está magnífica como siempre, en su papel de suegra, o mamá; Emilio Gaclo periclio, aunque a ratos demasiado tieso; Carmen Barros, más juvenil que nunca y con muy bella voz, aunque en el final de su tema principal el agudo le sale demasiado potente; Lucy Salgado, encantadora como la niña que se desmaya a cada rato; Enrique Heine, divertido y convincente en su papel del bonachón regidor de pueblo; Sergio González, muy romántico, le da unos apasionados calugazos a Marianela; Elena Moreno, humana, natural y divertida; en fin, todos están simpáticos y agradables; y la comedia, que dura dos horas por reloj, excluyendo el intervalo, deja satisfecho, ahora más que al principio de sus presentaciones.

Ha llegado el momento, pues, de ir a verla de nuevo, si es que todavía no lo ha hecho. Además, se anuncia que estará en cartelera sólo hasta el 30 del presente. La inquieta y hábil Silvia Piñeiro —nuestra querida amiga Betty Boops de Vida Sana— está planeando salir a provincias con esta obra, que sirve de lucimiento a todos sus intérpretes, y por cierto, a Pancho Flores, el compositor, y Hernán Letelier, el director. "Como en la gran ciudad" se presentará en el Municipal de Viña, en los primeros días de febrero, después de Lucho Córdoba. Después seguirá a Concepción, y según como vayan las cosas, se trasladarán con decorados y todo a otras ciudades capitales, que se darán a conocer en su oportunidad.

TRINIDAD.

rapocho

sin rino.

Obra sobre escritos completos de monseñor Manuel Larraín. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Noi, Pedro de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra sobre escritos completos de monseñor Manuel Larraín. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile