

Campo literario: El CORREO DE VALDIVIA.
VALDIVIA, 6-1-1982 P.2.

Desde la tertulia con Pablo Hunneus

685.599

Por: Amparo Pozo.

Alto, buen mozo, tostado, Pablo Hunneus parece más bien un muchacho, despreocupado y deportivo, que uno de los escritores chilenos más polémicos y leídos en estos días.

Hace su aparición en la libreta "Cervantes", que está atestada de público, con el pelo oscuro húmedo por una ducha de última hora.

Su libro ¿Qué te pasó Pablo? es una recopilación de sus artículos semanales en el Diario "La Tercera", desde junio de 1979 hasta finales de 1980, en que fue despedido de su trabajo.

Se definió como sociólogo de profesión, periodista de afición y escritor de vocación; diversas actividades para llegar a un mismo fin cual es el de comunicarse.

A Pablo Hunneus le interesa la cultura (la define como "todo lo que se aprende) busca las raíces, el significado y las proyecciones de nuestra cultura Occidental, cuyo núcleo central obviamente es Francia, y que representa un porcentaje muy reducido de la población mundial.

La base de nuestra cultura es la comunicación, la palabra escrita: La lectura. La lectura desarrolla uno de los valores más importantes de nuestra cultura que es la imaginación; ¿Qué le sucede a una civilización que empieza a perder su imaginación? Según Hunneus en Chile el hábito de la lectura está en crisis. Así lo demuestran, entre otros, estudios realizados por el Instituto de Sociología, en que quedó de manifiesto que nuestra educación básica y media no forma lectores. Estudiantes universitarios, profesiones y magisterio serían los grupos más lectores.

Uno de los fenómenos perniciosos para nuestra cultura en esta época, sería la Televisión (la droga que se enchufa) que debiendo ser educativa se ha transformado en un negocio, permitiendo que en las universidades ocurran cosas que en

cualquier otra cátedra serían inaceptables; por ejemplo, un profesor universitario no puede inculcar a sus alumnos ninguna propaganda; un periodista no puede recomendar ningún producto.

En su libro de próxima aparición "La Cultura Huachaca o el Aporte de la Televisión", Hunneus desarrolla este inquietante tema: La cultura Occidental ni popular y que no nació por elaboración sino que es bastarda, huacha.

Huachas también quedarían, según Pablo las 150 personas que diariamente emigran a Santiago buscando occidentalizarse, educarse en un medio que no da abasto para todos al desarraigarse, en esta búsqueda, de su cultura rural.

En esta orfandad se recurre a la TV buscando en ella una evasión, una irrealdad que nos dice que estamos ahí, que participamos, que todo es fácil en la vida, cuando bien sabemos que no es así.

Pablo Hunneus cree que la provincia es grata que en ella los valores humanos se desarrollan en forma más pura. Lo ideal sería vivir en la provincia pero también "estar de vuelta", ir a otros lugares en busca de aportes para mantener viva a la Provincia.

Pablo nos visitó en compañía de su hijo Alejandro de 11 años; inteligente y simpático jovencito que también escribe, admira a su padre y considera que los adultos son personas normales a quienes los niños a veces no entienden, porque "a los seis años se es muy materialista".

Desde que a Pablo se le acabó su columna semanal se ha dedicado a editar sus propios libros. "Por supuesto, que seguiré escribiendo libros. Me digan lo que me digan no puedo escribir de otra manera".

En Pablo Hunneus conocimos un hombre lleno de buen humor, profundo, coloquial. Un escritor que ha traído a nuestra literatura, tan falta de temas propios, reales y actuales, una dimensión de autenticidad y nueva vitalidad.

Desde la tertulia con Pablo Huneus [artículo] Amparo Pozo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pozo, Amparo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde la tertulia con Pablo Huneus [artículo] Amparo Pozo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile