

CDR+AS

685.67

@ memo. sig. supl. 19-IX-1985, A.3

¿QUÉ TE PASÓ, PABLO?

Escribe:

Cecilia Miró

Doctorado

Centro Nuclear de Karlsruhe

Max Planck Str. 8

7514 Propolisshafen

República Federal de Alemania

Señor Director:

Me dirijo a usted a propósito del artículo *La mujer gomera*, del sociólogo y escritor, punzador y entrevistado Pablo Huneeus, reproducido por ustedes en *Humoristas y Humorismenos*.

El citado artículo, si bien es cierto deja patente el vacío mental de un determinado grupo social nuestro, es denigrante e inaceptable para cualquier mujer que lo lea; destila tal negativismo y amargura (¿dónde estará la parte humorística?) que da la impresión de que ha sido escrito con natre.

¿Será la descripción de alguna ex esposa o romance fallido?

Si el tipo de mujer presentado existe en nuestra sociedad, es fundamentalmente porque existe demanda de él, y esa demanda la constituyen ¡hombres!, es decir, si esos tipos con auto fantástico, avión particular y casa en Cachagua aspiraran a parejas un poco diferentes, tal vez no se guiarían tan sólo por el aspecto de ellas; con lo cual, como diría un huaso: "*La culpa no es tanto del chancho, sino del que le da el afrecho*".

¿Que en sus viajes a Europa ellas van de tienda en tienda?

¿Y no es acaso verdad que ellos van de *show revisteril* en *show revisteril*? (*Lido, Crazy Horse, Folies Bergere, Casino de París, Paradise Latin, etcétera...*).

¿Que hay llos amorosos?

¡Horror! en un país tan puritano como el nuestro ¡castigad a la infiel! Pero para haber infidelidad se necesitan dos y de distinto sexo, ¿no es verdad?

¿Que es mejor que no abran la boca, pues sus opiniones no son versadas?

Bueno, cuando uno lee en el diario las opiniones de algunos connotados chilenos (*Revista del Domingo* N.º 814, ¿*Mejor ser hombre que mujer?*), se pregunta si no sería mejor que se hubieran quedado callados.

¿Que son inútiles?

El concepto de utilidad es relativo, pues se podría preguntar también: ¿para qué sirven los sociólogos?

Menos mal que por lo menos el autor no las condena a desaparecer. ¿Se puede usted imaginar las repercusiones que tal desaparición tendría en algunas disciplinas como las Bellas Artes, por ejemplo? Piense usted, ¿a quién le interesaría una *Venus de Milo* tuerta, o una *Diana de Poitiers* con senos descomunales, o *Tres Gracias* pasada de peso y con celulitis, o una *Diana Cazadora* despeinada, o tantas otras obras maestras que representan el ideal de belleza femenina de distintas épocas?

Por otra parte, el señor Huneeus no posee, aparentemente, grandes conocimientos de jardinería (¿no habrá mirado los libros sobre el tema de su esposa o hermanas?)

El gomero no es tan sólo una planta de interior; en un clima adecuado y convenientemente cuidado es un árbol macizo y frondoso capaz de proporcionar sombra y frescor en las calurosas tardes de verano. □

¿Qué te pasó, Pablo? [artículo] Cecilia Misu.

Libros y documentos

AUTORÍA

Misu, Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Qué te pasó, Pablo? [artículo] Cecilia Misu.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile