





**N**UESTRAS FILAS van alejándose con espantable rapidez. En estos últimos años son muchos los que desaparecieron. Quizás para la gran masa que compone la nación esto no sea más que un fenómeno natural. Los años... la edad... Para nosotros es un miembro de la familia que perdemos para siempre, es un hermano con quien no podremos compartir el puchero, las alegrías y las penas de nuestra magra vida hogareña.

Ayer fueron Joaquín Edwards Bello y Pablo de Rokha quienes cayeron envueltos en viento rojo, Ricardo Latcham, Milton Rosset, Diego Dubé Urrutia, Mariano Latorre, Luis Durand, Eduardo Barrios, Víctor Domingo Silva, Magdalena Petit, Marta Brunet, Samuel y Baldomero Lillo, Federico Gana, Augusto D'Halmat, se hundieron silenciosamente en la nada convirtiéndose en niebla que vaga en torno nuestro con vida de ultratumba. Fueron nuestros hermanos. Pudimos pelearnos en ciertos momentos. Todos los hermanos peleamos, pero al día siguiente la sangre común nos une en abrazo cordial.

Salvador Reyes y González Vera fueron los menores de nuestro grupo y como benjamín los más regalados. Salvador era, además, afectuoso y simpático. Tomaba la vida con pasión. Su fantasía desbordada lo hacía buscar aventuras extraordinarias que no sólo desbordaban a la carilla en blanco sino que salían al mundo en excursiones peligrosas. Cazadores de tiburones y de ballenas, asaltos de piratas y aventureros, amores misteriosos con mujeres complicadas, bullían en su mente y se transformaban en bellos libros apasionantes. En ellos, generalmente, la fantasía y la realidad entre mezclada forman un conjunto indisoluble en que la vida real se convierte en efecación.

Gran escritor, sin duda, la vida diplomática le dio oportunidad para conocer escritores extranjeros que se interesaron vivamente por su obra y tradujeron algunos de sus libros. Así, por ejemplo, "Ruta de Sangre" fue traducida por Alfred Rosset: "Valparaíso, Poeta de Nostalgia" e "Isla de Desolación" por Francis Monaghan; el "Furioso de la Noche", por Georges Philéas.

En su libro "Rostros sin Máscara" Salvador Reyes ofrece una colección de

amistades francesas amadas por admitir de temperamento y que constituyeron una alianza acogedora en su destampado de expatriado. Así conocimos en la intimidad a Blaise Cendrars, Pierre Mar Orlans, Claude Fauriol, Francis de Monaghan. A estos habría que agregar Pío Baroja, tratado en cordial ensayo crítico.

Su amor al mar lo acreó a Valparaíso al que dedicó dos de sus mejores obras: "Valparaíso, Puerto de Nostalgia" y "Mónica Sanders". A propósito de estas obras escribí en 1948: "Hay en nuestro escritor algo que sobrepasa al novelista y penetra a la región del poeta. Su sensibilidad se estrecha como un pájaro enjaulado y palpita con el ritmo sordo de la sangre en las arterias".

Salvador Reyes nació en Copalá, región de ruinas fabulosas y de espejismos de maravilla. El mismo formó parte de una familia regional de señores.

Nuestro amigo vivió en sus primeros años, en Antofagasta y llegó a suerir esta ciudad de aventureros con ternura filial. Pero en general, amó toda lo que se aproxima al mar y de ese amor extrajo páginas admirables y caracteres de hombres originales y patéticos. Tal le ocurre con Punta Arenas, de donde provienta un intenso drama comenzado en Francia y terminado en la ciudad más austral de Chile, en camino de la Antártida.

Esta región helada de témpanos y de avalanchas, tratada especialmente por Salvador Reyes en su libro "El continente de los hombres solos".

Una de sus últimas producciones fue "Los Amantes Desunidos" en donde describe períodos europeos que enfrentaban los contrastes provocados por la Guerra Mundial y esta vez el autor exhibe su tendencia, sólo insinuada en otras obras de universalidad en escenarios peculiares de Francia y España.

Salvador Reyes descoló también en el género de cuento y novela corta en donde nos encontramos a menudo con verdaderas obras, tal como "El anillo de temeridad".

Ha detenido su ruta nuestro amigo. No contaremos de nuevas obras, siempre tan juiciosas y cordiales. Nos quedará el consuelo de revisar la vasta obra realizada, y convivir con su espíritu humano y comprensivo.

La Jirca - Oromo -

5-III-1970 - p 3

# Dos más: Salvador Reyes y J.S. González Vera [artículo] Fernando Santiván.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos más: Salvador Reyes y J.S. González Vera [artículo] Fernando Santiván.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile