



"La cultura huachaca":

686.597

Los peligros de la televisión

Un libro que se ha hecho muy popular en Temuco es "La Cultura Huachaca" del sociólogo chileno Pablo Huneus. Es común verlo en todas las vitrinas de las librerías de esta ciudad y es uno de los más vendidos.

En la obra, Huneus, en su estilo medio en broma, medio en serio, hace una dura crítica a la televisión, un poderoso medio masivo al que culpa de haber creado "una creatura bastarda, huacha, de la electrónica y de la urbe, que se abre paso entre la racionalidad occidental y la tradición popular".

La televisión es una de las tantas formas de que se valen los sectores para manipular las mentes de las personas a su criterio y antojo y ese es el punto central del libro aunque "La Cultura Huachaca" o "El aporte de la televisión" carece de un análisis más profundo de las causas que explican ese fenómeno. Pero, en todo caso, el libro apunta hacia una crisis que está sufriendo la sociedad actual y ese es su mérito.

La cultura huachaca, como la llama Huneus, es un estilo de vida que tiene sus orígenes en los años 50, cuando la radiotelefonía cobra un gran auge del que proceden varias figuras de la televisión hoy en día. De ahí datan los programas de cine mexicano cubano y falsamente latinos que esquematizaron la vida de la época. En la pantalla se trata de intro-

ducir clichés, formas de conducta y modelos. Así los seres humanos pierden su auténtica capacidad de comprender la realidad y, más aún, su capacidad para experimentar la vida puede alienarse mediante sueños con un mundo de fantasía.

Y, ¿cuáles son los sectores más afectados por la pantalla chica? Los que están al margen del progreso. Huneus habla del éxodo campesino, de la enorme masa que llega a la ciudad y que "debe iniciar una compleja metamorfosis cultural, que puede tardar varias generaciones".

La televisión baja el nivel de las cosas para estar a la altura de esos sectores, alienándolos y haciendo que vivan en un mundo irreal.

El mundo de la televisión se transforma en una meta

para todos ellos y su vida ideal es la que ven en la pantalla. Si no la consiguen, comienzan las frustraciones, porque no consiguen la meta que el sistema desea.

Así se destruye lo que hay de verdadero en los hombres y en la naturaleza, para dar importancia a lo superficial y a lo accesorio, como son los aparatos estereofónicos o los autos.

El autor de "La Cultura Huachaca" se da cuenta del papel fundamental que podría cumplir la televisión y propone soluciones. Algunas son variables, otras subjetivas. Ha puesto en tela de juicio un tema intocable, arriesgándose a que lo condenen por oponerse a los esquemas impuestos.

Es un libro que hace pensar.



"LA CULTURA HUACHACA" de Pablo Huneus es un libro para pensar. Analiza los efectos de la televisión sobre la sociedad actual.

al Diario Austral, Temuco, 26-J-1982 p. 5

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Peligros de la televisión. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile