





Los sábados de Andrés Sabella

El capitán del "Bettina"

Andrés Sabella, Autógrafo, 18.11.1978 p. 2. 673.838

La Agrupación Amigos del Libro ha continuado publicando su colección "¿Quién es quién en las Letras Chilenas?". Tenemos a la vista la imagen de Julio Flores, el escritor porteño que, incansablemente, brega porque, allí, triunfen las gaviotas y no los caimanes del por ciento fénicio. En esta contienda quijoteca, no está solo. Con Julio Flores lidian, ardorosamente, escritores, como Claudio Solar, Carlos León, Sara Vial y Alfonso Larrañaga, por citar sólo cuatro paladines más. La nómina es generosa y valiosa.

Julio Flores pertenece a los dentistas-poetas, como Alberto Mauret, Armando Blin y María Tagle, a quienes se han unido músicos notables, (Alfonso Leng), y pintores de valioso crono, (Waldo Vila). Por su profesión y su amor al mar, ingresó a la Marina de Guerra. Era un joven sin fortuna y braceaba, heroicamente, en la vida, por lograr una tabla de salvación que lo dejara en playa segura. La Armada le formó y, reconociendo su capacidad, lo becó para estudiar en la Universidad de Concepción. De ahí, salió el odontólogo, el escritor, el hombre universitario que no cerrará nunca el libro, porque

aprendió que el libro es la verdadera ventana suspendida entre el hombre y la inmensidad.

Viviendo en Isla de Pascua, penetró en sus secretos y, actualmente, difícilmente, haya escritor que pueda rivalizar con él en asuntos de ella. Ha pedido que su cuerpo repose, allá, fundidas y confundidas sus cales, con la tierra amada.

Para Julio Flores, escribir es comunicar "cosas, realidades, situaciones", es sumirse en los misterios del ser y desentrañar la última palpitación de las cosas. Esta voluntad la ha cumplido en todas sus obras; por ejemplo, en "Narraciones de la Isla de Pascua", "Mi casa en Quemchi", o "Geografía Poética de Valparaíso".

Flores ha creído "el barco de la Poesía Universal, el Navío de la Fraternidad", en el "Bettina", nao ideal en la que navega por las palabras y los sentimientos, despertando las de la amistad y las de la paz. Es un escritor con sangre. La tinta no lo literaturiza. De aquí nace la diafanidad de sus tareas, contadas en esta conferencia-confesión, de la que surge un hombre que agoniza amarrado a la cruz de sí mismo.

El capitán del "Bettina" [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El capitán del "Bettina" [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)