



Comentario de Yolanda Montecinos



LA REVISTA DESPLUMADA es el nuevo espectáculo escrito por Miguel Frank para el binomio ISABEL SUNNAH, JORGE LANZA, dos bailarines y un pianista. Su objetivo es entretener, dentro de fórmulas probadas de pequeñas revista y café-concert brindar una sesión amable, en lo posible superior a anteriores con la experiencia de la actriz-cantante y la recuperación de un comediante bien dotado.

Existe sólo un hilo argumental que entrelaza los diversos sketches y éstos no son inéditos o fruto de la creación absoluta de un autor. Hay aportes de cada uno de los integrantes, una selección de temas conocidos e incluso un fragmento lírico, entremezclados con chistes y alusiones a la tan socorrida realidad socioeconómica chilena. Algo nos llamó la atención, en este caso. Un cierto tipo de café-concert en el que Isabel Sunnah figuró compartiendo honores, había realizado incursiones bastante audaces en el ámbito del chiste, la situación y el lenguaje, en doble sentido.

Había alusiones de corte erótico-adultas y estímulos en tono de infidencia sabrosa y provocativa que impusieron un tono nunca visto antes en nuestro medio más conservador. Pero el espectáculo se realizaba de noche, con públicos adultos y en plan de fiesta. Liliana Ross, Eduardo Baldani, los personales Muleros, Los Matapasiones, para citar a algunos consiguieron fácil taquilla, con vestuario cuidado y un marco musical amable y con alguna coreografía suave. No se decía "qué buena actriz es fulana; sino qué audaz y terrible es" y ver a una actriz-vedette con tenidas breves y en diálogo directo con algún ruborizado varón, era casi normal.

Esta "revista desplumada" tiene otros elementos y exige más de la actuación, trabajo artístico musical de bailarines y sus primeras figuras. Esta vez funciona bien la alquimia de los protagonistas. Isabel Sunnah, sin perder su picardía ni su estilo personal, hace reír por lo que dice y como lo frasa y despierta interés con su paraje como la Mussetta de "Le Bohème" de Giacomo Puccini. Precisa eso sí por la calidad de su soprano lírico, una dirección musical afilada, para obtener el

La revista desplumada [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda, 1927-2007

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La revista desplumada [artículo] Yolanda Montecinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile