

Hojeando libros: Teatro juvenil

Por Efrain Szmulewicz

Dentro del vasto programa de ediciones multifacéticas, la editorial Andrés Bello, pone un acento especial en lo educativo, tanto directo —textos de estudio, obras técnicas—, como indirectamente —textos auxiliares en casi todas las materias programáticas. Y, dentro de estos últimos, tenemos una verdadera satisfacción en recibir la obra de Manuel Gallegos Abarca, "Teatro Juvenil". Se trata de una selección de obras cortas de la dramaturgia universal y un estudio acerca de la Teoría y Práctica del teatro mismo. No cabe duda alguna que un instrumento así hacia mucha falta, ya que como lo dice Manuel Peña Muñoz en el prólogo de la obra, "En los últimos años, el teatro ha cobrado un impulso revitalizador en la educación". Sabemos así que en todos los colegios, escuelas, universidades y otros establecimientos que imparten instrucción directa o complementaria, es de rigor, junto a los talleres de literatura, plástica y música, mantener una entidad dramática, puesto que en el teatro se conjugan, en forma singular, los aspectos generales de las disciplinas artísticas. Se trata de una verdadera comunión de ideas, gestos, luces, sonidos armónicos, interiores y exteriores del entorno natural, lenguaje, vestuario de tiempos y destiempos y todo lo que se requiere para expresar el quehacer del hombre. Dice más adelante,

el prologuista (especialista en literatura infantil y juvenil, doctor en filología, secretario de la sección chilena de la Organización Internacional para el Libro Infantil y Juvenil y profesor de Castellano) que "muchos orientadores ven en el teatro una actividad positiva dentro de la educación, e, incluso, la recomiendan ampliamente como terapia liberadora de tensiones y complejos".

El volumen contiene obras de Cervantes, Chejov, Thornton Wilder, Francisco Raynaud López y un estudio teórico práctico de teatro, expuesto en un taller imaginario, donde se practica el aprendizaje de una obra. Un director y varios actores simulan veintidós ensayos que un conjunto lleva a cabo, con las enseñanzas impartidas por el director, mediante diálogos de aplicación. Evidentemente, al leer dichos diálogos, nos asombra la multitud de elementos que Manuel Gallegos reúne allí: decorados, maquillaje, sonido, expresión corporal, voces, luces, escenografía, dirección, trajes, actuación y todo lo que se exige en el montaje de una pieza, para que sea cabal. Hay también, pequeñas biografías de los dramaturgos antologados.

Se trata, pues, de un libro que hacia falta, angustiosamente, en nuestro país, en circunstancias en que los conjuntos profesionales y aficionados, forman una legión considerable. Sólo echamos de menos alguna obra chilena.

El Diario Austral, Temuco, 10-VIII-1984 p. 2. 624.803

Teatro juvenil [artículo] Efraín Szmulewicz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Szmulewicz, Efraín, 1911-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro juvenil [artículo] Efraín Szmulewicz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile