

Hojeando libros:

674.799

Teatro juvenil de Manuel Gallegos

EFRAIN SZMULEWICKZ

Dentro del vasto programa de ediciones multifacéticas, la editorial Andres Bello pone un acento especial en lo educativo, tanto directo - textos de estudios, obras técnicas -, como indirectamente - textos auxiliares en casi todas las materias programáticas - y, dentro de estos últimos, tenemos una verdadera satisfacción en recibir la obra de Manuel Gallegos Abarca, "Teatro Juvenil". Se trata de una selección de obras cortas de la dramaturgia universal y un estudio acerca de la teoría y práctica del teatro mismo. No cabe duda alguna que un instrumento así hacía mucha falta, ya que como lo dice Manuel Peña Muñoz en el prólogo de la obra, "en los últimos años, el teatro ha entrado un impulso revitalizador en la educación".

Sabemos así que en todos los colegios, escuelas, universidades y otros establecimientos que imparten instrucción directa o complementaria, es de rigor, junto a los talleres de literatura, plástica y música, mantener una entidad dramática, puesto que en el teatro se conjugan, en forma singular, los aspectos generales de las disciplinas artísticas. Se trata de una verdadera comunión de ideas, gestos, luces, sonidos armónicos, interiores, y

juvenil, doctor en filología, secretario de la sección chilena de la organización internacional para el libro infantil y juvenil y profesor de castellano; que "muchos orientadores ven en el teatro una actividad positiva dentro de la educación e, incluso, la recomiendan ampliamente como terapia liberadora de tensiones y complejos".

El volumen contiene obras de Cervantes, Chejov, Thornton Wilder, Francisco Raynaud Lopez y un estudio teórico práctico de teatro, expuesto en un taller imaginario, donde se practica el aprendizaje de una obra. Un director y varios actores simulan veintidós ensayos que un conjunto lleva a cabo, con toda la mecánica del caso. Pero es una mecánica rigurosa, disciplinaria, con las enseñanzas impartidas por el director, mediante diálogos de aplicación. Evidentemente, al leer dichos diálogos, nos asombra la multitud de elementos que Manuel Gallegos reúne allí: decorados, maquillaje, sonido, expresión corporal, voces, luces, escenografía, dirección, trajes, actuación y todo lo que se exige en el montaje de una pieza, para que sea cabal. Hay, también, minibiografías de los dramaturgos antologados.

Se trata, pues, de un libro

Rev. Austral, Valdivia, 22. III-1984 p. 2.

Teatro juvenil de Manuel Gallegos [artículo] Efraín Szmulewicz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Szmulewicz, Efraín, 1911-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro juvenil de Manuel Gallegos [artículo] Efraín Szmulewicz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile