

Editan texto para teatro educacional

674.806

Para participar en las jornadas culturales de invierno de la Secretaría Regional del Ministerio de Educación, donde dictó una charla sobre teatro juvenil, estuvo esta semana en Concepción el actor y magister en dirección teatral Manuel Gallegos Abarca. Es autor del libro "Teatro juvenil: selección de obras, teoría y práctica", que acaba de lanzar a circulación la editorial Andrés Bello. El texto está dedicado especialmente a los estudiantes medios interesados en practicar el arte dramático y a los profesores de castellano del país.

Manuel Gallegos se inició como actor en Valparaíso y más tarde se trasladó a Santiago, donde obtuvo el magister en dirección en la Universidad de Chile. También es autor de varias obras de teatro para niños y acaba de dirigir un montaje para la Compañía Luis Alberto Heiremans, de la capital, creada para rendir homenaje a dicho dramaturgo al cumplirse veinte años de su fallecimiento. Dicho montaje se titula "Testimonio de un sueño" y se incluyen dos obras cortas del autor: "El mar en la muralla" y "El sueño repetido", más introducción y textos de homenaje que se complementan con escenas de varias de sus piezas teatrales.

TEATRO Y EDUCACION

En los últimos años ha orientado su labor fundamentalmente a la difusión del teatro en la educación, a través de charlas, seminarios, conferencias y cursos realizados con el Centro de Perfeccionamiento del Magisterio y MINE-DUC.

Manuel Gallegos señaló a EL SUR que "es indudable que el teatro está cobrando su justa valoración como vehículo artístico y educativo. Sin embargo, para llevar a cabo estos objetivos del programa educacional, el profesor carece del material adecuado, así como de la formación específica y básica en la preparación de obras teatrales

y de un mejor aprovechamiento del material del que se dispone".

Esto impulsó a Gallegos Abarca a preparar el libro "Teatro juvenil: selección de obras, teoría y práctica", con el objeto de satisfacer la necesidad de este material en el país.

"El teatro -señala el autor- es una expresión artística que ayuda a la formación integral de los jóvenes permitiéndoles buscar y encontrarse a sí mismos y a los otros, enriqueciendo sus espíritus al contacto directo con las creaciones de todos los tiempos. Quizás uno de los logros más significativos es el descubrimiento de su capacidad creadora, la que se debe encauzar no sólo en el campo del arte, sino a todas las actividades, incluso las más cotidianas y humildes".

La primera parte del volumen -de cien páginas- reproduce obras de Cervantes, Chejov, Wilder y Raynaud, con pequeñas reseñas sobre los autores y estilos de teatro de cada cual. En la segunda parte Manuel Gallegos explica el trabajo de preparación de una obra, por un taller imaginario, desde su primera sesión hasta el día del estreno, que servirá de guía a los conjuntos colegiales y aficionados.



Manuel Gallegos Abarca, autor de un

El Sur (confección) 29-VII-1984 h 20

Editan texto para teatro educacional. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Editan texto para teatro educacional. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile