

La Tercera Santiago 686 854
14-1-1980 p. 66.

Alejandro Jodorowsky

Director chileno en muestra de cine imaginario y ficción

MADRID, 13 (AFP).— Un homenaje al director y productor mexicano Juan López Moctezuma será rendido en la Primera Muestra de Cine imaginario y Ciencia Ficción de Madrid, inaugurada anoche con la presentación de "Julie etait belle" (Julia era bella - Francia) y "The last wave" (La última ola - Australia).

Durante una semana competirán 23 películas de Alemania Federal, Australia, Bélgica, Checoslovaquia, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia, Yugoslavia y Unión Soviética.

Estarán representados los más diversos estilos y la mayor gama posible de tendencias dentro del cine de imaginación y ciencia ficción, de las clásicas historias espeluznantes de vampiros y demás seres satánicos a los ensayos sobre hombres y mujeres al límite entre la cordura y la

locura, pasando por las creaciones surrealistas.

En el homenaje al mexicano Juan López Moctezuma se proyectarán "A Lucarda", historia de una endemoniada que se introduce en un convento de monjas; "La mansión de la locura", alucinante adaptación de una obra de Edgar Poe, y "María, sangrienta María", intento de modernización del tema del vampirismo tratado como una enfermedad.

En la sección informativa se presentarán entre otras, "El Topo" y "Fando y Lis", del chileno Alejandro Jodorowsky, producidas ambas por México.

El jurado estará compuesto por el público asistente, que otorgará el premio "Monolito" a la mejor obra el próximo 19 de enero.

"Juliet etait belle", del francés Jean Claude Sorel, proyectada en la sesión de anoche, es un drama onírico basado en una

trágica repetición de antiguos sucesos. Una joven se introduce en la vida de dos estudiantes que han roto con la sociedad y esconden un secreto que ella intentará conocer.

"The last wave", de los australianos Hal y James McElroy, narra la investigación de un joven abogado sobre la extraña muerte de un aborigen y las no menos extrañas predicciones de un brujo de una tribu australiana. El abogado tiene la terrorífica capacidad de vivir en sueño los espeluznantes fenómenos que se abaten sobre la ciudad de Sydney: Lluvia y granizo en pleno verano, nubes moradas, lluvia negra.

El abogado baja a unas cuevas y descubre un antiguo calendario en el que se predice que una gigantesca ola destruirá la ciudad... al salir de las cuevas se halla ante el mar, asombrado ante el creciente oleaje y el firmamento negro.

Director chileno en muestra de cine imaginario y ficción.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Director chileno en muestra de cine imaginario y ficción. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile