



Marta Jara.
alma chilota.

686399

Como lo vio corteramente Ricardo Latcham, Marta Jara (muerta a los 51 años) "se ubica en un ángulo de realismo crítico, pero con recursos audaces y diversos a los de sus antecesores. Sabe también adaptar los elementos folklóricos a la técnica de la novela corta, con soltura y verismo en los diálogos de campesinos". Con lo anterior se refería a *El Vaquero de Dios* (1949).

Después —en 1962— los cuatro cuentos de *Sirazo*. Lejos, el mejor de todos, aquel que da título al libro: una maravillada y morosa exploración interior del alma chilota, mediante el hallazgo de un viejo que es rondado por la muerte, entre babas de arañas, corrientes marítimas que mueven los pilotes bajo las casas de tejuela gris y una muy extraña y precisa conciencia de la muerte, mientras una mujer —entre hija y madre— le va contando el tiempo al hervor de una tetera.

La humedad se enseñorea por

Marta Jara: alma chilota. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marta Jara: alma chilota. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile