

GUSTAVE LE PAIGE:

## Industrias Líticas de San Pedro de Atacama

668190

Recientemente el Gobierno ha enviado al Congreso una iniciativa de ley por la cual y "por sus méritos" otorga la nacionalidad chilena, sin renunciar a la suya, al sacerdote belga Gustave Le Paige. Fue una noticia que evidentemente llenó de satisfacción a los numerosos admiradores que tiene el notable antropólogo, arqueólogo e investigador que durante gran parte de su vida se ha dedicado a conocer el pasado de Chile, bosquejar las características de las culturas novinas, ya enterradas por siglos en nuestros desiertos, a enseñar a generaciones nuevas y, en general, a aportar iniciativas notables en favor de la cultura chilena.

De este modo resulta así como un homenaje la edición que nos entrega ahora "Editorial Orbe". Esta la integra un tomo bellamente impreso, de una calidad sobresaliente y a nivel de los mejores trabajos efectuados en el ramo de la impresión en el mundo. Con laminas extraordinariamente interesantes, y un texto de un valor científico incalculable, se nos ofrece la obra del Padre Le Paige: "Industrias Líticas de San Pedro de Atacama".

Esta coedición de la Universidad del Norte y Editorial "Orbe", que seguramente traerá comentarios no sólo en nuestro ámbito cultural y científico, sino también en los más diversos centros de investigación de otros países, trae una presentación que creemos interesante reproducir para los lectores:

"Los materiales sobre antiguas industrias líticas que en este volumen se presentan son un valioso aporte para la arqueología y representan la culminación de una seria labor que está cumpliendo su autor el Padre Le Paige, nacido en Lieja, Bélgica, el 24 de noviembre de 1863, quien es, coincidentemente el creador y actual Director del Museo de San Pedro de Atacama. Descendiente de científicos belgas

con actuación notoria en Paleontología, Geología y Astronomía, Le Paige mostró tempranamente sus inclinaciones por la Arqueología, mientras cursaba los estudios para su ordenación sacerdotal, tras concretaría dedicó el principio muchas horas a las indagaciones etnográficas al radicarse en el Congo Belga y por estos trabajos se hizo acreedor de un premio del gobierno de esa colonia. Después de tres años en tierras africanas se trasladó a Chile, donde pasó su primer año en el llamado mineral de Chuquibambilla. Prefirió que se le fijara destino permanente en esa zona cordillerana para cumplir su misión religiosa y por ello se radicó en San Pedro de Atacama, población que está situada a orillas del desierto de Atacama, junto al salar del mismo nombre, frente a imponentes picachos de 6 mil metros de altura pertenecientes al Sistema andino.

"En seguida había advertido el Padre Le Paige la extraordinaria riqueza arqueológica existente en los contornos y fruto de su perseverante acción han sido sus comunicaciones técnicas sobre piedras talladas, cerámica y momias publicadas en los "Anales de la Universidad del Norte" (Antofagasta, Chile) y sus esfuerzos para la realización de un primer congreso panamericano que se efectuó en San Pedro de Atacama, en 1933, el cual analizó principalmente la cultura atacameña; otro posterior, en 1939, reunido en el mismo lugar, tuvo como tema especial el estudio del hombre del pleistoceno americano.

"Este libro, ampliamente ilustrado con grabados que reproducen ejemplares de antiquísimas industrias líticas, tiene el real valor científico que se debe reconocer al trabajo de su autor, que ha de servir sin duda como base para el mejor conocimiento de las viejas culturas de la América indígena".

El Mercurio, Stgo., 11-VII-1971, p.2.

## Industrias líticas de San pedro de Atacama. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Industrias líticas de San pedro de Atacama. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile