

Dos éxitos teatrales:

“LA MANO Y LA GALLINA” Y “TRES NOCHES DE UN SABADO”

Estas dos obras han conseguido el reconocimiento de la crítica y del público. Desde luego las 3

688119

noches obtuvieron el laurel de Oro como la mejor obra de la temporada 1973, lleva 18 meses en cartelera, y constituye este éxito tremendo algo comparable a “La pergola de las flores” y “Crimen perfecto”, los anteriores grandes sucesos de la escena nacional. Realmente, la compañía del ICTUS podría seguir el resto del año en el teatro la Comedia pero tienen lista una nueva obra, “La familia Morales”, creación colectiva del conjunto, y quieren presentarla en el mes de junio.

“La mano y la gallina” alcanzó las cien representaciones en la sala del Instituto Chileno-Francés. Las dos obras de Fernando Josseau, con las que reapareció en el ambiente teatral chileno, pertenecen a las tendencias del existencialismo y del absurdo. Los actores Tennyson Ferrada, Julio Jung y María Elena Duvauchole comprendieron cabalmente sus papeles, especialmente ellos en la primera obra “La mano”, como el atribulado señor Eze, que pierde sus manos, y el Inspector, quien investiga en forma burocrática el insólito caso. El humor negro y los elementos tragicómicos que encierra la pieza la convierten en una pequeña obra maestra del teatro nacional.

Fuera de los merecimientos por actuación, elementos que manejan y la puesta en escena de estas obras, es digno de encomio la actitud del público, pese a los precios altos, horarios. Este responde con su excelente asistencia y el renovado interés que demuestra en relación a la temporada escénica 1974. El grupo Escenano, con “El principito”; la Compañía Nacional de Sametes en el Cariola, y el TEKNOS, con la excelente presentación que hace de “Las bodas de Figaro” también deben contar con el apoyo del público. Si pensamos que los teatros universitarios aún no estrenan obras de la importancia de “LA VIDA ES SUEÑO”, de Calderón, y el DAR ofrecerá “ROSENCRANZ Y GILDERSTEIN”, de Stoppard, a estrenarse en la segunda quincena de mayo, y que otros grupos están por presentar obras de diversos tipos, todo ello nos permite augurar un excelente año escénico.

LA PATRIA, SANTIAGO
13-V-1974, P.15.

DYLAN

“La mano y la gallina” y “Tres noches de un sábado” [artículo] Dylan.

Libros y documentos

AUTORÍA

Dylan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La mano y la gallina" y "Tres noches de un sábado" [artículo] Dylan.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile