



660 127

KRÍ-TICA TEATRAL

"Las manos y la gallina" y la temporada estival

Las grandes temporadas teatrales en Chile suelen ser las de invierno. Las compañías planifican su trabajo casi siempre para esos meses desde marzo o abril, hasta noviembre, y en el verano se conforman con repeticiones o con espectáculos de "relleno" cuando no descansan. Este año, tal vez porque la temporada del 81 haya sido especialmente débil, por circunstancias ajenas al teatro, y de todas conocidas en el verano el que está proporcionando las mejores expectativas.

Se inició la temporada estival con el estreno de "La señora de la plaza Brasil", una comedia musical de gran éxito, con la magnífica participación de Ovidio Leizaola. Luego vino el estreno de "Strip - tease del alma", un trío de obras cortas, que le da a Pury. Durante la posibilidad de ofrecer una de las más brillantes actuaciones que hayamos visto en los últimos años, y en estos días han abierto sus cortinas tres compañías más, para ofrecer sus estrenos. Se trata de la sala del Instituto Chileno Francés de Cultura, que presenta "Las manos y la gallina" de Fernando Jossan, el conjunto "Café Teatro" que de la noche saltó al Petit Rex para presentar "Y... ¿qué harémos durante el loque?", y finalmente el conjunto que encabezan Bélgica Castro y Alejandro Sieveking, que ya separados del Teatro El Angel están montando en el Petropal la comedia "La casa de Isatale".

"LAS MANOS Y LA GALLINA"

Fernando Jossan es un dramaturgo que ya no necesita de presentación. Su éxito en todo el mundo con "El Prestamista" primero y con sus otras creaciones, de aval de calidad y de seriedad. Luego de larga ausencia de los escenarios chilenos

quien más llama la atención de los espectadores en Temayon Ferrada. Tiene más oportunidades. En la primera obra, "Las manos" interpreta a un hombre que va perdiendo sus manos en sucesivos accidentes. Por momentos sentido durante toda la obra, y desde su silla llega a toda la plaza. Excelente trabajo. Lo acompaña en el diálogo Julio Jung, quien interpreta a un detective, que en algo recuerda al Columbo de la TV, y que cumple a la perfección su labor.

"La gallina", la segunda obra de la función es de más envergadura. También en ella el mayor peso recae en Temayon Ferrada, que ha logrado componer a maravilla su papel de hombre gallina. Un trabajo de estudio y de creación poco común, que el actor ha logrado sacar adelante con tiento. María Elena Donachelle nos entrega en esta obra una muy buena creación de la mujer vejada, nerviosa, inquieta... El trío lo completa Julio Jung, que logra especial lucimiento en un papel leve pero inolvidable.

Tanto la escenografía

como la sala misma, remonta para este estreno, brindan al trío de actores, al director y al autor un marco adecuado para este espectáculo que se puede recomendar a todo el público, y que seguramente será un gran éxito. Los marítimos los tiene.

Fernando Kri



Las manos y la gallina" y la temporada estival [artículo]

Fernando Kri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kri, Fernando, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las manos y la gallina" y la temporada estival [artículo] Fernando Kri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile