





# Emma Jauch

por Enrico Bucci Abalos

En el mes de agosto último fui a Linares para entrevistar al pintor Pedro Olmos. En su casa conocí a su esposa, Emma Jauch, artista, pintora y poetisa, con quien conversé aprovechando la ocasión de tener a dos personalidades de la cultura chilena a tiro de entrevista.

Emma de Olmos es una mujer que ama la pintura y la poesía. Estos dos lenguajes expresivos han sido, desde su infancia, la actividad central de su vida. Para pintar prefiere los temas sugeridos por la naturaleza: sus flores y sus bodegones transmiten el amor que le tiene a la vida, más, una entrañable unión visceral con la tierra.

Sus obras literarias han merecido el reconocimiento de críticos como Roque Esteban Scarpa y Hernán del Solar y sus libros, hoy, se editan en Madrid, España.

Comenzó estudiando historia y geografía pero su verdadera vocación era dibujar, pintar y escribir. Piensa que la creación de una obra de arte es la fusión de dos elementos de importancia vital: intuición e imaginación.

Cuando la entrevisté y le pregunté acerca de su arte, me contestó: "Uno aprende muchas cosas y adquiere conocimientos, pero, cuando llega el momento especial y surgen las ideas, cuando se logra esa mezcla de conocimiento con intuición, en ese instante, en ese momento mágico, el artista está en condiciones de crear una obra de arte".

"En este siglo se ha teorizado mucho. Es un siglo de búsqueda y de cambios constantes. Me interesan las respuestas a los cambios que plantea el hombre en el mundo moderno".

"El artista debe expresarse como pueda pero siempre en forma sencilla y directa".

"La razón por la cual pinto es porque cuando lo hago, experimento un estado de felicidad; un cuadro es un acontecimiento feliz para colgarse en el muro".

"Considero que la inspiración es como un ángel que baja del cielo".

"Dentro de los movimientos de la pintura chilena, considero de trascendencia a dos: La Generación del Trece y el Grupo Montparnasse. La Generación del Trece fue la primera que se acercó a la tierra. La formó un español, el pintor Fernando Álvarez de Sotomayor. El Grupo Montparnasse fue el primero en romper con esquemas arcaicos, imponiendo la libertad en la pintura".

Emma Jauch ha sido invitada por la Galería de Arte Padre Gustavo Le Paige S. J., a exponer sus obras en una exposición individual e itinerante a través de las ciudades de Arica, Iquique y Antofagasta en los meses de junio, julio y agosto próximos.

La Estrella de Iquique, 600 (55)  
4-V-1982 p. 2.

# Emma Jauch [artículo] Enrico Bucci Abalos.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Bucci Abalos, Ennio

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Emma Jauch [artículo] Enrico Bucci Abalos.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile