

Comentario de Yolanda Montecinos



685077
Tu te lamentas... ¿De qué te lamentas?, dice Coco Legrand con Jaime Azócar en la incómoda sala del Hotel Miramar con un texto del propio humorista, convertido ya en actor cómico, con toques de buen comediante. Más ambicioso y más profundo que en entregas anteriores, el artista se exige y responde, en general, bien. Este café-teatro aprovecha la realidad económica actual y extrae de ella reflexiones y colaterales interesantes.

El texto es menos directo y deshilvanado que en café-concerts de años pasados, explota menos los rasgos tradicionales del mejor humorista local y se adentra en un ámbito próximo a Les Luthiers en sus resortes íntimos y a intérpretes audaces, actuales y certeros, como Gasalla en sus revistas o piezas de humor con elenco, o Jack Lemmon en sus trabajos similares en teatro y, a veces, en el cine.

Coco Legrand, desde sus primeros pasos en la Quinta Vergara hasta su ángel por decisión personal, ha crecido como realidad escénica yendo desde el canchuto juvenil y oportuno al actor de futuro asegurado. Este tránsito no ha sido fácil ni reconocido, por cuanto lo ha realizado en forma solitaria, imponiéndose metas y exigencias desconocidas para quienes, con todo honor y comodidad siguen en el terreno del chiste, la imitación y la bella misión de hacer reír de modo seguro con mayor o menor insolencia permisible.

El espectáculo montado en el Miramar resulta superior a la realidad física de ese improvisado pero cálido lugar, y es dentro de estos límites que se asiste al diálogo de un ángel y de diferentes situaciones. Estas han sido sometidas a un tamiz crítico festivo más mordaz que liviano, más serio que digestivo. Este desfile de situaciones que glosan el momento actual está impregnado de una forma de humor densa, extraña e intelectual, con un escepticismo apenas morigerado por la carcajada y la pirueta del humor directo. Creemos ver en estos factores, bien integrados al estilo de observador profundo de nuestra realidad,

Tú te lamentas... ¿De qué te lamentas? [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda, 1927-2007

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tú te lamentas... ¿De qué te lamentas? [artículo] Yolanda Montecinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile