

Enrique Lafourcade, en cronista

687682

A pesar de toda la artillería que el propio Enrique Lafourcade se busca para que disparen con frecuencia sobre él, con razón y sin ella, convengamos que es el escritor chileno —narrador— con más oficio literario y el más prolífico de la actualidad. Sus títulos entre novelas y cuentos, se acercan a la veintena si es que no la ha sobrepasado ya. De acuerdo o no con Lafourcade es justo, sin embargo, tributarle el elogio que merece por su constante, incansable, ritual manera de concebir la creación literaria. El oficio de escritor requiere tanto de ciencia como de paciencia y en esto Enrique Lafourcade ha sido un solitario navegante al que no siempre lo espera un puerto seguro y apacible. Es cierto que regresa a menudo sobre los mismos temas, sobre las sombras de sus propios fantasmas. Pero —ya lo dijo Roland Barthes— el escritor es un tema y sus variaciones, casi inevitablemente se vuelve a la recurrencia, para expulsar de alguna manera u otra los demonios que habitan en las "habitaciones del acontecer humano".

No otra ha sido, mutatis mutandi, la obra de Edgar A. Poe, del atormentado, también, Kafka, Rimbaud, Verlaine, y más próximos a nuestros días García Márquez, Mario Vargas Llosa, José Donoso y algunos más.

Ha reunido Lafourcade sus trabajos de crónicas en diarios, revistas y otras publicaciones, y bajo el título de *Inventario I* Nascimento la publica en un tomo que, por lo que se ve, puede ser el primero de otros.

Como en sus cuentos y novelas, es decir en su obra de ficción, Enrique Lafourcade nos regala su prosa pronta, ágil, alada, desconcertante por su ligereza psicológica, apuntando ora un detalle aparentemente insignificante, ora una reflexión grave, severa, no demasiado magistral para que, por ningún motivo, suene a pedantería, palabra de la que huye con frecuencia, hasta el he-

cho de autodefinirse, no sin ironía, como "un aprendiz de humanidades".

Léase, por ejemplo su artículo "Puerto Rico" para transportarse al calor antillano: húmedo, pegajoso y, también, deleitoso. Entre tamborileros y danzas, entre el ron que se evapora por la piel, la crónica de Enrique Lafourcade tiene la gracia de resumir en algunas páginas una experiencia jolgorica y báquica, pánica y perfectamente tropical.

La impresión que desea dar, por lo demás, el propio cronista.

El libro aparece convencionalmente dividido en cuatro partes y sus correspondientes crónicas. Recomendamos a manera de ejemplo algunos títulos. De "Amigos de la tierra", nos parecen las mejores: "Adiós al Chico Molina", "Ética a Nicomedes", "Luis Oyarzún arrebatado por los dioses del sueño"; De "Discrepancias", citamos: "Sobre héroes y Sábados"; "La Generación del 50"; "Premio Nacional de Literatura"; "Agonía para agonizantes"; De "Varia Invención", "Mar de Chile", "Los Caracoles"; "El perro es mejor que el gato". Finalmente, de "Melancolía de Chile", nos parecen muy recomendables lecturas: "Valparaíso, nostalgias sin puerto"; "Otoño: gulas y galas"; "Copihues en Pucón".

Por esta vez no es necesario buscar entre los personajes de su prosa a los ocultos hombres de carne y hueso que suelen poblar las páginas del escritor. Todos están perfectamente identificados, sin trucos ni disfraces. Crónica de la vida simplemente, al decir de ese gran poeta desaparecido, estas páginas constituirán, tal vez, esa "pequeña cicatriz sobre la tierra", como llamó Malraux a las tareas del intelectual, y que a su autor le parecen palabras escritas entre la ira, la alegría, la angustia, la nostalgia. Sin tiempo para filtros, porque la vida reclama el rito de la creación.

Hugo Rolando Cortés

al Mercurio, Valparaíso, 6.XI.1977 p.c

Enrique Lafourcade, en cronista [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Lafourcade, en cronista [artículo] Hugo Rolando Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa