



7060 167/19

VII



Escámez con el pintor José Wierzbicki en París, 1978. (Fotografía del archivo de A. Escámez)

Por Alfonso Alcalá

Tanto y tanta escritura, una facilidad narrativa extraordinaria. Escámez es uno de los pocos autores de esta generación que ha logrado un canoche.

Algunos dicen que puede hacer una novela a la vez. Como un compositor experto en una sola pieza para formar la sinfonía de los momentos, encapsula la historia que anda fuera como un animal salvaje y controla el ritmo de la obra, la forma, el tono y el lenguaje. Como, la forma que le da el texto. La escritura, desde su punto de vista, es una actividad creativa que se realiza. Se podría decir que los textos son una forma de la actividad creativa, una actividad creativa que se realiza. Alrededor de la escritura, Escámez ha desarrollado una gran variedad de proyectos, desde la novela hasta la poesía, pasando por la narrativa y la crítica literaria. Su obra es una constante búsqueda de la forma y el lenguaje, una búsqueda que se realiza a través de la escritura.

Esta obra es una constante búsqueda de la forma y el lenguaje, una búsqueda que se realiza a través de la escritura. Escámez es un autor que ha logrado un canoche, una obra que ha sido reconocida por la crítica y el público. Su obra es una constante búsqueda de la forma y el lenguaje, una búsqueda que se realiza a través de la escritura. Escámez es un autor que ha logrado un canoche, una obra que ha sido reconocida por la crítica y el público. Su obra es una constante búsqueda de la forma y el lenguaje, una búsqueda que se realiza a través de la escritura.

Julio Escámez, escritor

En esta obra, el autor quiere explorar el espacio de la novela, como si se tratara de una pequeña historia. Los dos personajes principales se encuentran en un momento de crisis, en un momento de la vida que se les acaba. Escámez ha escrito por un tiempo de esta y en una obra que se llama "El error del oculista". Esta obra es una novela que se desarrolla en un momento de crisis, en un momento de la vida que se les acaba. Escámez ha escrito por un tiempo de esta y en una obra que se llama "El error del oculista". Esta obra es una novela que se desarrolla en un momento de crisis, en un momento de la vida que se les acaba.

Escámez es un autor que ha logrado un canoche, una obra que ha sido reconocida por la crítica y el público. Su obra es una constante búsqueda de la forma y el lenguaje, una búsqueda que se realiza a través de la escritura. Escámez es un autor que ha logrado un canoche, una obra que ha sido reconocida por la crítica y el público. Su obra es una constante búsqueda de la forma y el lenguaje, una búsqueda que se realiza a través de la escritura.

EL NAUFRAGO DEL LAGO DE MEMBRILLO

En esta obra Escámez quiere que "El error del oculista" sea una obra que se desarrolle en un momento de crisis, en un momento de la vida que se les acaba.

EL ERROR DEL OCULISTA

Julio Escámez, escritor [artículo] Alfonso Alcalde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alcalde, Alfonso, 1921-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Escámez, escritor [artículo] Alfonso Alcalde. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile