



Encilla 3217 (5860) Junio 9, 2003 p.79

## UN ANIMAL MUDO LEVANTA LA VISTA

Germán Marín

Editorial Sudamericana, 2003.

454 páginas.

Precio: \$ 9.910. Feria Chilena del Libro.

*El palacio de la risa e ídolo y Cartago*, desarrolladas entre 1995 y el 2001, completan la trilogía de Germán Marín titulada *Un animal mudo levanta la vista*. Elogiado por la crítica, algunos afirman que nos encontramos frente a un escritor maldito; otros, creen que pasará a la posteridad como un escritor de culto. Con todo, su obra se caracteriza por los aires pesimistas, donde además exhibe un estilo particular con párrafos inmensos, que no dan pausas al lector, pues el autor no cree en el punto aparte.

De vuelta de su exilio, Marín entra en crisis de valores por la hipocresía de "sujetos que aparentan lo que no son". Hasta el punto de cuestionarse sobre qué postura asumir para escribir sobre Chile, pues no le interesaba enfrentar el golpe del 73 como una instancia histórica, sino más bien como un fenómeno desintegrador de todas las ilusiones, esperanzas, prejuicios y proyectos utópicos de su generación. La misma de Enrique Lihn y de Raúl Ruiz.

*Max Demian*



687714

**Un animal mudo levanta la vista [artículo] Max Demian.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Demian, Max

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un animal mudo levanta la vista [artículo] Max Demian. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile