



Realia N° 3.216 (26-08-10-2003) p. 77

TANGO DEL VIUDO

Cristián Barros
Ediciones Seix Barral, 2003. 359 páginas.
Precio: \$ 10.000. Librería José Miguel Carrera.

Como si no hubiera suficiente, más de Neruda. Basándose en la experiencia como cónsul de Chile en Rangún, de un poeta que aún no alcanzaba el renombre internacional, el joven escritor chileno Cristián Barros recrea con libertad la tortuosa relación de Pablo Neruda con la hermana Josie Bliss, en el marco de los sucesos políticos de la época.

Por medio de trazos que configuran una evocación en gran parte fantástica y alucinatoria de este período casi ignorado, Barros asume los sentidos del Premio Nobel chileno, embriagado por un erotismo que le resultaba desconocido, atrayente y aterrador. A medio camino entre la narrativa y la poesía, *Tango del viudo* es una fantasmagoría de posesión demoníaca, en donde el narrador se transfigura e ingresa en el cuerpo de su protagonista.



68 77 08

Ricardo Bravo

Tango del viudo [artículo] Ricardo Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tango del viudo [artículo] Ricardo Bravo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile