Las fechas tentativas para la inauguración de la casa de Pablo Neruda son el 21 ó 22 de abril

LI EPOCA, SAN tingo 28 9AVZO 1990 P. 34 L

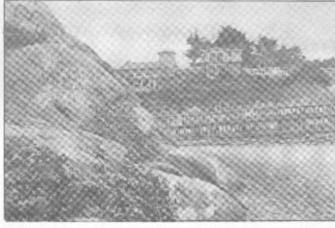
Falta menos de un mes para que se abran las puertas del Museo de Isla Negra

Sólo en grupos de ocho personas con guía y con la > prohibición de sacar fotografías con "flash", se podrá visitar la casa.

Hace justo una semana acu-dió a Isla Negra, la casa de Pa-blo Neruda y Matilde Urrutia, el directorio en pleno de la Fun-dación Neruda: el presidente Juan Agustin Figueroa, minisro de Agricultura; el arquitecto Raúl Bulnes; Jorge Edwards; Flabián Levine y Mario Carreno. También acudieron otros consejeros de la Fundación Ne-ruda y además Nemesio Antúnez, director del Museo de Bellas Arte; Agata Gligo, jefe de la División Cultural del Ministerio de Educación; Roser Bru y Luis Sánchez Latorre, entre otros. Se analizaron las obras de re-

paración, que están práctica-mente concluidas, y se tiraron líneas para ver el mes, día y la hora de inauguración de la casa de Isla Negra. En principio se realizará una inauguración privadísima, con

los representantes de los gobiernos de Suecia, Alemania Fede-ral y una fundación venezolanachilena, que aportaron los 100 mil dólares que costó la repara-ción y el acomodo de la casa como museo. Luego, el día 21 ó 22 de abril en principio, se invi-



La casa de Isla Negra será un museo y los visitantes deberán cumplir con las precauciones internacionales que rigen estas

taría a todos los medios de comunicación, pero las medidas para cautelar la casa serán muy

De hecho Isla Negra es un museo y se pedirá a los visitan-tes las precauciones internacionales que existen en la materia. Por ejemplo, no se podrán sacar fotos con flash en determinados lugares y las visitas serán en grupos reducidos -se maneja una cifra de ocho personas—, acom-pañados por guías. Lo laberíntico de la casa permitirá que simultáneamente tres grupos pue-dan visitar la casa, pero no más y en ningún caso la entrada será de realizar una visita. masiva: 24 personas por vez.

El equivoco de la reinauguracion con Gabriel García Már-quez, que no partió de la Fun-dación Neruda, sino de un fax de la Secretaría de Comunicaciones y Cultura de la Secretaria General de Gobierno, tuvo la utilidad de servir de experiencia: la casa de Isla Negra tiene una capacidad de convocatoria enorme y multitudinaria. Esc sábado, cuando no fue el colombiano, centenares de perso-nas acudieron al lugar y en los días siguientes continuó una romeria e incluso llegaron buses con pasajeros con el propósito

La Fundación Neruda, cuida-

dosa a lo largo del tiempo, tomô las cosas con paciencia. El sábado pasado, siguiendo una cos tumbre chilena, se realizaron los tijerales con la presencia de Raúl Bulnes, la artista Maria Eugenia Zamudio, que será la encargada del Museo de Isla Negra, y los obreros que trabaja-ron en la restauración. Está todo listo y lo único que falta son algunas instalaciones exteriores, luces y detalles menores. A lo largo de las próximas se-

manas se trabajará con los guías habitantés de Isla Negra— en el conocimiento detallado de la casa, sus vericuetos y múltiples

Falta menos de un mes para que se abran las puertas del Museo de Isla Negra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Falta menos de un mes para que se abran las puertas del Museo de Isla Negra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile