

Las fechas tentativas para la inauguración de la casa de Pablo Neruda son el 21 ó 22 de abril

La época, Santiago 28 mayo 1990 p. 34

Falta menos de un mes para que se abran las puertas del Museo de Isla Negra

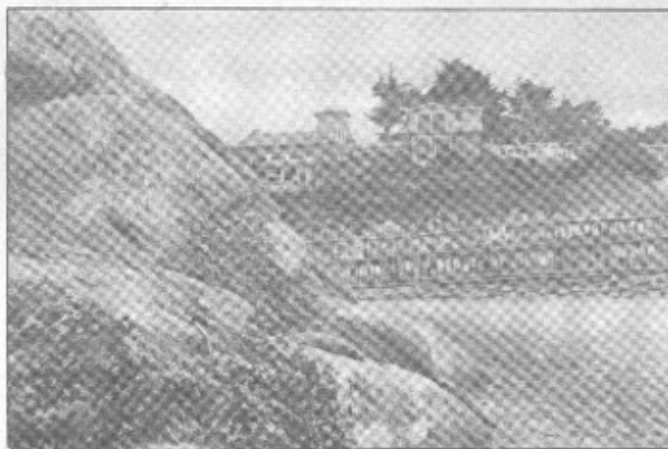
815739

Sólo en grupos de ocho personas con guía y con la prohibición de sacar fotografías con "flash", se podrá visitar la casa.

Hace justo una semana acudió a Isla Negra, la casa de Pablo Neruda y Marilde Urrutia, el directorio en pleno de la Fundación Neruda: el presidente Juan Agustín Figueroa, ministro de Agricultura; el arquitecto Raúl Bulnes; Jorge Edwards; Flabian Levine y Mario Carreño. También acudieron otros consejeros de la Fundación Neruda y además Nemesio Antúnez, director del Museo de Bellas Artes; Agata Glijo, jefe de la División Cultural del Ministerio de Educación; Roser Bru y Luis Sánchez Latorre, entre otros.

Se analizaron las obras de reparación, que están prácticamente concluidas, y se tiraron líneas para ver el mes, día y la hora de inauguración de la casa de Isla Negra.

En principio se realizará una inauguración privadísima, con los representantes de los gobiernos de Suecia, Alemania Federal y una fundación venezolana-chilena, que aportaron los 100 mil dólares que costó la reparación y el acomodo de la casa como museo. Luego, el día 21 ó 22 de abril en principio, se invi-



La casa de Isla Negra será un museo y los visitantes deberán cumplir con las precauciones internacionales que rigen estas visitas.

taría a todos los medios de comunicación, pero las medidas para cautelar la casa serán muy estrictas.

De hecho Isla Negra es un museo y se pedirá a los visitantes las precauciones internacionales que existen en la materia. Por ejemplo, no se podrán sacar fotos con flash en determinados lugares y las visitas serán en grupos reducidos —se maneja una cifra de ocho personas—, acompañados por guías. Lo laberíntico de la casa permitirá que simultáneamente tres grupos puedan visitar la casa, pero no más y en ningún caso la entrada será masiva: 24 personas por vez.

El equívoco de la reinauguración con Gabriel García Márquez, que no partió de la Fundación Neruda, sino de un fax de la Secretaría de Comunicaciones y Cultura de la Secretaría General de Gobierno, tuvo la utilidad de servir de experiencia: la casa de Isla Negra tiene una capacidad de convocatoria enorme y multitudinaria. Ese sábado, cuando no fue el colombiano, centenares de personas acudieron al lugar y en los días siguientes continuó una romería e incluso llegaron buses con pasajeros con el propósito de realizar una visita.

La Fundación Neruda, cuida-

dosa a lo largo del tiempo, tomó las cosas con paciencia. El sábado pasado, siguiendo una costumbre chilena, se realizaron los tijerales con la presencia de Raúl Bulnes, la artista María Eugenia Zamudio, que será la encargada del Museo de Isla Negra, y los obreros que trabajaron en la restauración. Está todo listo y lo único que falta son algunas instalaciones exteriores, luces y detalles menores.

A lo largo de las próximas semanas se trabajará con los guías —habitantes de Isla Negra— en el conocimiento detallado de la casa, sus vericuetos y múltiples tesoros.

Falta menos de un mes para que se abran las puertas del Museo de Isla Negra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Falta menos de un mes para que se abran las puertas del Museo de Isla Negra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)