

El autor trabajó con poemas de Roque Esteban Scarpa

Carlos Riesco ganó concurso de composición

Una obra de Carlos Riesco, basada en poemas de Roque Esteban Scarpa, ganó el Concurso de Composición convocado por las Semanas Musicales de Frutillar. La premiación se realizó ayer, en las oficinas de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor.

Juan Amenábar, académico de composición de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y miembro del jurado, señaló que las 19 obras obras sinfónicas que llegaron al concurso constituyeron un número inédito: "Según mis recuerdos, éste es el concurso con más obras en este siglo. Quizá por el atractivo de ser estrenada en Frutillar o por el millón de pesos de premio, no sé, pero fue así".

Guillermo Rifo, compositor, instrumentista y vicepresidente de la SCD, encabezó el jurado, que estuvo compuesto por Agustín Cullen, director de la Orquesta Sinfónica; Pablo Delano, presidente de la Asociación Nacional de Compositores; Alfonso Letelier, compositor, Premio Nacional de Arte; y Juan Amenábar.

La decisión fue calificada por todos como difícil. Y el proceso, como transparente: la votación fue secreta y regida por los seudónimos de los autores. La complejidad residió en que las composiciones no fueron grabadas en cintas magnéticas, sino que debieron ser estudiadas por partitura. "El chino es más fácil", resumió Amenábar.

Finalmente, y después de dos vueltas de votación, se eligió la obra de Carlos Riesco, que aventajó notoriamente a las demás. En la premiación, Riesco se mostró emocionado:

—Creo que esta es la primera vez que se abre una compuerta para dejar fluir la creatividad musical. Este concurso marca un hito en la música sinfónica de

"Mortal mantenimiento", obra para voz y orquesta, fue la composición que presentó Carlos Riesco, bajo el seudónimo de Filófono, al concurso de las Semanas Musicales de Frutillar. La obra es homónima a los poemas de Roque Esteban Scarpa.



Los miembros del jurado destacaron que un ente administrador como la SCD se preocupara de un fenómeno cultural como es la música docta.

este país, especialmente para los jóvenes, que a futuro podrán incorporarse al quehacer sinfónico, con la posibilidad de ser estrenados. Todas nuestras músicas están guardadas en cajones sin grabar ni editar y esto puede cambiar ese pobre destino.

El escritor y Premio Nacional de Arte Roque Esteban Scarpa también estuvo presente. Refiriéndose a su obra literaria, Riesco llamó la atención sobre un

dato: los poemas que ocupó fueron distinguidos por la SECH hace exactamente 50 años. El escritor reveló el significado de este hecho:

—Es una cosa mágica el hacer renacer a los poemas a través de la música, ha sido una iluminación para mis días. Uno cree que ya por la edad está privado de los placeres de la vida, pero vienen estas maravillosas coronaciones para desmentir ese prejuicio.

62 41 89

Carlos Riesco ganó concurso de composición. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Riesco ganó concurso de composición. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile