

HISTORIA Y POESIA

Wellington Rojas Valdebenito

Los nombres de Ricardo Krebs y Andrés Morales, son los encargados de inaugurar las nuevas colecciones de Editorial Universitaria: "El Saber y la Cultura" y "Generación Espontánea". La primera nos presenta "Breve Historia Universal" cuyo autor es el último Premio Nacional de Historia, Ricardo Krebs. El contenido de su obra forma parte de la Historia de Occidente. Ella comprende los procesos, los acontecimientos y las personas que han configurado aspectos esenciales de nuestra realidad histórica. La "Historia Universal" es entendida aquí en el sentido que siempre ha tenido en Chile. El "universo" cuya historia se narra, está trazado por hechos sobresalientes, desde la Prehistoria hasta la Segunda Guerra Mundial, llegando a la postguerra, para luego pasar a hechos más contemporáneos: el fin de la hegemonía europea, la descolonización de Asia y África, la guerra en el sudeste asiático, la liberación de Angola y Mozambique y el resurgimiento del tercer mundo.

La segunda colección, presenta a un joven autor, Andrés Morales, cuyo libro "Por Insulas Extrañas" es una obra sugestiva, melancólica, dedicada a los objetos. No se trata de un poeta romántico. Muy por el contrario, su poesía es metafísica a la vez que crítica. Lo importante es que Andrés Morales, al contrario de muchos "poetas" jóvenes —y otros que no lo son tanto— sabe muy bien lo que es un verso. Aún más, sabe manejar el espacio —sus versos son relativamente cortos—. Emplea, además en forma acertada la rima, ya que la utiliza solo cuando es ne-



cesario y no como un simple relleno. Todo esto hace que Morales sepa escribir un poema, además logra que el verso quede como algo duradero, perenne, digno de ser leído, no apto para el derrumbe.

Morales le canta a diversos objetos: al silencio de una sala de conciertos, a un mar amenazante: desde mi casa nunca se ve el mar / desde mi casa se huele la muerte. Canta a los museos de cera: La miseria cuelga / en los espejos / de los museos de cera / así también la cera, / el polvo de las figuras, / las aburridas medallas / y el corazón de hierro.

En "Estrella", vemos el hábil manejo del espacio: En torno a la noche / está cayendo / un sueño de sol, / un ángel muerto.

"La Herida", nos parece un poema perfecto de factura y oculto de emociones: una voz / herida de todos los mares / el ancho cerco de cenizas, / el muro que bailaba / la sangre perdida, / el frío de la sangre.

Andrés Morales ha iniciado muy bien la ardua tarea del ser poeta. Dada su juventud (20 años) tiene aún un largo camino que recorrer.

La Tribuna, Los Angeles, 18-II-1983 p. 3.

687910

Historia y poesía [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia y poesía [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile