



lo mueren. siglo 29-VI-1981. P. 16 B. 687924

“Amelia no es una serie histórica”

Para Fernando Kri, autor de la adaptación de los “Episodios Nacionales” de Liborio Brieba, “Amelia o la larga noche del eclipse” no es una telenovela histórica como pudiera pensarse, no obstante que la acción se ambienta en la época de la Reconquista en Chile, entre 1814 y 1817.

“No, no es una serie histórica. Si es atinente a la historia, donde prima lo humano de muchos personajes anónimos que, de una u otra manera, estuvieron involucrados en el proceso de la Independencia o con los problemas de la época”, señala Kri.

Fernando Kri, libretista y periodista, no es un hombre nuevo en televisión, pero sí ésta será su primera telenovela. Cuando tenía 20 años publicó un libro de cuentos y después se dedicó al periodismo, especializándose en cultura y como crítico de arte.

Llegó a la televisión en 1976 como libretista de “Buenas Tardes”, bloque femenino de Canal 13. En ese programa realizó además secciones como “El Personaje de su barrio”, “Entre paréntesis” y “Algunas cosas y otros asuntos”. También fue iniciador de TELEDUC y se confiesa un apasionado de la historia.

“Siempre estuve interesado —dice— en llevar a la gran masa una serie televisada sobre la Historia de Chile. Esta es la oportunidad de bosquejarla a través de una forma anecdótica y en un medio tan efectivo como es la televisión”.

La Nación lo visitó en su hogar, mientras terminaba de adaptar los últimos episodios. En medio de libros de historia, las novelas de Liborio Brieba, calcos y carillas, nos dice: “Gonzalo Medina, director de televisión y amigo, tuvo la idea de adaptar los Episodios Nacionales y me lo propuso. Lo acepté porque me pareció

☐ Señala Fernando Kri, adaptador de la nueva telenovela de Televisión Nacional

☐ “Tenemos en proyecto producir Adiós al Séptimo de Línea, de Jorge Inostrosa”, señala



Fernando Kri, quien adaptó para televisión los “Episodios Nacionales”, de Liborio Brieba. El resultado será la telenovela de 15 capítulos “Amelia, o la larga noche del eclipse”.

interesante entretener al telespectador teniendo la posibilidad de dejarle algo de conocimiento”, cuenta Fernando Kri, quien pronto comenzará a escribir otra telenovela para Televisión Nacional.

LA HISTORIA DE CHILE

—“Amelia o la larga noche del eclipse”, según Ud. señala, no es una telenovela histórica. Sin embargo, está ambientada durante la Reconquista. ¿Por qué no hacer una teleserie realmente histórica, pues aportaría mucho más?

—Es necesario dejar en claro que en Amelia no traicionamos a la historia. Pero, el objetivo, esta vez, no es televisar la Historia de Chile, sino que contar situaciones entretenidas que pudieron suceder durante la Independencia. El chileno, en general, es un hombre culto y conoce desde siempre la historia de su Patria. Sin embargo, creo que es conveniente recordársela y hacerla presente a través de mujeres u hombres que puedan, con un siglo y medio de diferencia, ser iguales en lo heroico y humano, como cualquier chileno de 1981. O como lo son los héroes que delineó Jorge Inostrosa en su “Adiós al Séptimo de Línea”, que es uno de los proyectos que estamos trabajando con Gonzalo Medina para concretarlo el año venidero.

¿Cómo enfoca Televisión Nacional la realización de esta telenovela?

—Tal vez nunca Televisión Nacional, dentro de las limitantes de nuestro medio, había destinado tanto esfuerzo técnico y financiero a un proyecto de esta índole, considerando que para 15 capítulos se ha destinado un presupuesto altamente mayor que el de cualquiera otra teleserie nacional. Se estima que será sobre los 30 millones de pesos. De esta forma, considero que se inician las superproducciones de la TV en relación a los teleteatros”.

Amelia no es una serie histórica". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amelia no es una serie histórica". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)