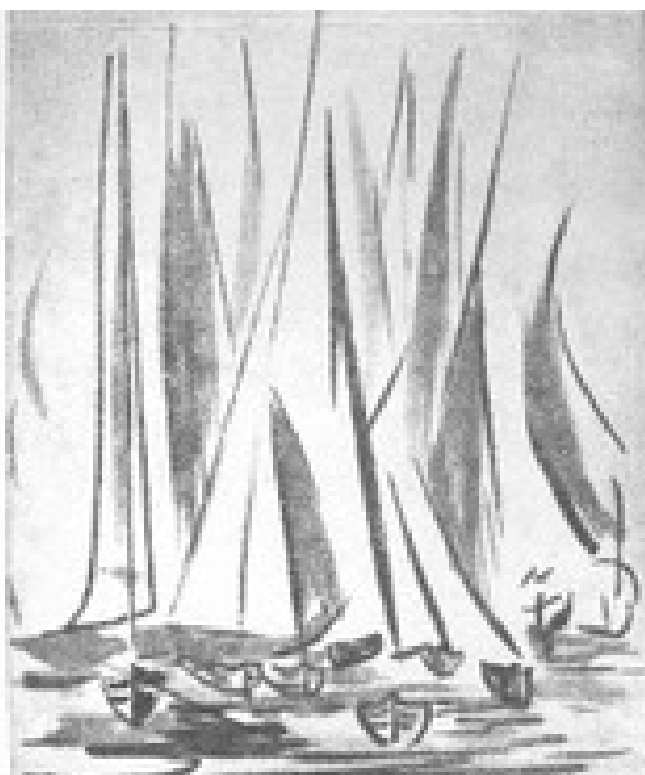


Ver 1501
7-II-68
512)

LA
TIERNA
POESIA
DE



Asamblea de Y. KURAMOUCHI.

Yosuke Kuramochi

Yosuke Kuramochi, delgado, sensible, rostro oriental, chileno. En su natal Temuco se eleva como una de las promesas más brillantes de la poesía. Con esfuerzo propio, y de un grupo, ha editado en cuidadosos libros toda su inquietud poética, que se traduce desde su primer libro (1962), "Ángel a Tierra, Amapolario"; (1963), "Los 44" y "Poemas al Viento", que, como la mayoría de las obras que escapan a la novelística, tienen poca divulgación y que deberán esperar años y años para recibir el apoyo del lector. Pero Yosuke Kuramochi no se desanima. Escribe sus versos, los refina y los entrega al público.

Este, poco a poco, está captando la sensibilidad del poeta, y cuando de él habla, no tan sólo se refiere a sus acuarelas, sino también a sus versos, y "Fauno", "Virgines" y "Doncellas", junto a sus estrofas de corte japonés, salen de las páginas para ser comentadas en círculos literarios.

Yosuke Kuramochi tal vez nació para ser artista y nada más. Nació para estar ligado a las letras, pero antes de llegar a ellas "di muchas vueltas, hice muchas cosas". Después de completar sus estudios secundarios en Temuco se incorporó a la Universidad de Concepción. Estudió en la Facultad de Medicina durante dos años. Tenía poco más de 17 años, y la apatemia re-

riamente sus versos y, en el futuro, tal vez una novela. El artista nació. El artista comenzó a producir.

En su obra, especialmente en sus pinturas y en sus versos de "Los 44", Kuramochi no puede evadir sus antepasados orientales y las pincheadas y las estrofas traen vivos recuerdos japoneses. En tal vez en "Los 44" en que sus "hai kú" permiten apreciar, incluso palpar, la sensibilidad. Los 44 poemas, que a veces parecen ser independientes y otras continuos, son frases de una ternura y de una fuerza pocas veces encontradas tan unidas.

"Cuando la tarde apague el último lrisantemo,

en cuanto el sol toque el último campanario,
trataré de olvidar el amanecer".

Bello descubrimiento para la poesía nacional es este de Yosuke Kuramochi. Ahora le conocen como el pintor, pero su valor está unido también a su poesía.

G. B.

607939

Yosuke Kuramochi [artículo] G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yosuke Kuramochi [artículo] G. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile