

# NOTICIAS DE RAPA NUI.

Por EMMA JAUCH

COMENTA AUGUSTO SANTELICES.

Hace unos meses me decía Pedro Olmos, desde Puno, junto al Titicaca: "andamos realizando sueños". También han pasado Pedro y Emma, entre sueños o entre nubes, por Macchu-Picchu, por el Cuzco, por Tiahuanaco. Ahora, a través de sus noticias de Rapa-Nui, Emma Jauch nos anuncia su "Regreso del Sueño". Del sueño de Mataveri, Orongo, Ana Oncke, Rano Raraku, Anakena.

Pero, han regresado realmente del sueño, Pedro y Emma. ¡No están ellos integrados, incorporados, a algún sueño ciclopéo, como dos gemelos, los Pallashatas de Los Andes o los Moais de Rapa Nui! ¡No han ido adquiriendo con los años el andar lento, la estatura monumental, a pesar de la picardía íntima de Pedro y de la agilidad espiritual de Emma! ¡No tienen algo de estinges o de budas maliciosos!

En todo caso, Emma, presa aún del embrujo, dentro del sueño y del ensueño, trata de comunicarse con nosotros. Estos versos, a pesar de las fotos y las diapositivas, los pinceles y los buriles, son como apuntes, como escorzos, de líneas imprecisas. Emma y Pedro, sumergidos en una atmósfera atlántica, en un mundo de arena, de cielo y de agua, han hecho una especie de pintura rupestre, para inscribir lo que ven y los golpean, en esos caracteres ingenuos, puros, primitivos con que los primeros artistas del mundo, hincados en el barro de la creación, grabaron los muros de las cavernas.

Y vuelvo a preguntarme, desde que Pedro y Emma, se embarcaron, no sé cuando en una balsa tejida de juncos o totoras,

¡han regresado, regresarán alguna vez del sueño! Tal vez sí, cuando despierten los Mo-hais. Por ahora, sólo advertimos sus señales de humo, sus llamadas, desde lejanas islas, desde altas cordilleras, desde Tierra de Fuego, desde Pusena...

La poesía "Regreso del Sueño" es posiblemente una clave para intentar una interpretación, una respuesta:

"Vuelvo no sé,  
del mar y una neblina.  
Tal vez mejor:  
del mar y una isla  
vengo.  
Vengo de la vagancia sin sentido  
al lado de unas olas,  
de un ala desgajada  
entre dos niñas  
escribiendo iniciales  
en la arena.  
Alcanzada resaca rumorosa  
algas frías extraviadas,  
un muerto caracol anciano  
en playa sola.  
Todavía hacia el norte  
entre lloriznas,  
los fuegos de las islas  
me hacen señas.  
Vengo no sé.  
Dame la mano.  
Duerme".

Hay que leer el libro, "este cuaderno de Pedro y mí", como lo designa Emma. Hay que leerlo en estado de desvelo, entre vigilia y sueño. Y entonces veremos a Pedro Olmos con una boina bermeja y la manta llorizada, pegada al cuerpo, integrando la hilera de Mo-hais, con vista al Océano.

## Noticias de Rapa Nui [artículo] Augusto Santelices.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Santelices, Augusto, 1907-1980

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Noticias de Rapa Nui [artículo] Augusto Santelices.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)