

Clemm. Steg. 9-VII-73. 689753 P.S.

LA PISTA DE LA NOTICIA

SHERLOCK



VALPARAISO
EN DOS DE
SUS POETAS

NO CONOZCO LAS figuras ni los genios de Alfonso Larrahona KASTEN y Adolfo Simpson, y hasta es posible, acaso, que no nos encontremos nunca en nuestra andanza diferente. Creo, sin embargo, que como los imagino, al menos, no están mal, como se lo dijo Augusto Santelices a Jorge González Bastías en la hermosa carta rimada que le envió en julio de 1949, casi un año antes de que la muerte se llevase al admirable poeta de las tierras pobres. Algo parecido me sucede con Larrahona y Simpson. Importará muy poco que no nos veamos jamás. Lo interesante, en cambio, es que ya soy un leal amigo de los dos a través de la distinta magia de sus versos. Ambos son poetas de Valparaíso, esto es, con Valpa-

raíso en la raíz y la esencia de su poesía disimul y a la vez meliza en Valparaíso, sin embargo. Ved, por ejemplo, esta Vieja galaxia porteña, de Alfonso Larrahona.

Llega la sombra,
un barco
la trae hasta la costa.
Sube las escaleras
de la ciudad
y enciende
una a una las luces
el neón de las tiendas;
los postes a mercurio;
las velas amarillas
de pobres castríos;
las ampolletas grises
de bares y casonas
que se ven macilentas
a la luz de la luna.

Adolfo Simpson, en cambio, agilita una gimnasia poética de rango acrobático más difícil pero no menos hondo en la clara exactitud de la imagen, como lo dice en Valparaíso:

Valparaíso,
padre mío
que engendraste
mi cuna de
cerros;
venero tu sangre
salobre;
te entrego
mi alma
forjada
en el laberinto
de tus
cuadernas.

ALFONSO Larrahona es profesor, compositor, pintor, poeta y dramaturgo. Esta excelente condición polifacética, me parece, se precisa con una suerte de travieso escepticismo en su poesía. Uno de sus poemas, *Ove, Valparaíso*, tal vez podría servirme de muestra para lo que señalo:

Ove, Valparaíso,
sárate de la cabeza
esa idea que tienes.
Tú no eres una perla
como lo han afirmado
centenas de poetas.
Eres, sí, la gran puerta
del Océano inmenso;

el portal transparente
de las aguas del mundo;
la verde eutredadera
marina
que ha trepad
todos los horizontes.

Adolfo Simpson trabaja en poesía de otro modo, acaso únicamente como poeta, olvidándose en el verso de sus otros oficios. Este *Poema de mayo*, escrito para la hazaña de Prat en Iquique, lo revela por entero:

Desde el Valparaíso
nostálgico
que nunca
mis desvelos;

desde el balcón corrido
de sus cerros
y el plan,
quiero escribir
un poema
de matiz marinero,
con gigantes de bronce
y el hecho rutilante,
extrayendo la tinta
de la entraña
del mar.

Entonces la maravilla, como lo veis, se organiza y distribuye, estableciendo que Valparaíso es también Valparaíso, es decir, Valparaíso como estos dos que os he presentado ahora.

La pista de la noticia [artículo] Sherlock.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sherlock

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pista de la noticia [artículo] Sherlock.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile