

689810

"La Caja Negra" presenta

Taller de Teatro en "DAE"

Cuando el Taller Municipal de Teatro programó el estreno de la Caja Negra, como inauguración de su temporada 81' correspondiente al área literaria, nos encontramos con un espectáculo que, superando lo simplemente novedoso, eseña a una definición o denominación tradicional. Esta imposibilidad de "encasillarlo" conlleva el obvio peligro de que un espectador desprevenido y acostumbrado a ser conducido de la mano, se quede con los elementos formales que le dan sus especiales características de trabajo experimental. Porque en "La Caja Negra" el juego escénico de pantomima y lectura dramatizada (más bien, matizada) crea una atmósfera de puntos suspensivos, a ratos angustiante, siempre obligando a esperar el próximo movimiento, la primera frase del relato que llega o no llega, mientras el espectador tiene que reconocer la necesidad de no poder dejar escapar detalle para poder conseguir la integración creativa que se le pide, dejándose meter por el juego de acciones y reacciones cruzadas entre pantomima y textos, haciendo un feed back triangular con la voz desconocida y fantasmal que dialoga a nivel de agresión.

El trabajo de pantomima creado por Fernando Bravo y Claudia Constabel se apoya en los textos de Pedro Jara y vice versa, eludiendo lo óbvio para producir la sinergia que deja la novedad formal en su justo lugar. Y es este simple mecanismo (tan simple que muy pocos lo consiguen a cabalidad) el que permite decir que "La Caja Negra" es uno de los desafíos más interesantes que este año, gracias al trabajo integrado de cuatro creadores y Ricardo Mendoza que ha ofrecido a Valdivia.

Por todo lo anterior, debo manifestar el orgullo del Taller Municipal de Teatro por haber auspiciado el estreno de "La Caja Negra" y abro la invitación para presenciar ese espectáculo que ahora, con el auspicio del D.A.E. se presentará el miércoles 26 en la UACH. Creo imprescindible aprovechar la oportunidad de ser testigo de una realidad creativa que, sin pretensiones ni pases de descubridores de la pólvora, muestra la sinceridad artística de sus autores.

Jorge Ojeda Aguilera director artístico Taller Municipal de Teatro.

El correo de Valdivia
Valdivia, 24-XI-1981
p. 6

La caja negra" presenta Taller de Teatro en "DAE". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La caja negra" presenta Taller de Teatro en "DAE". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile