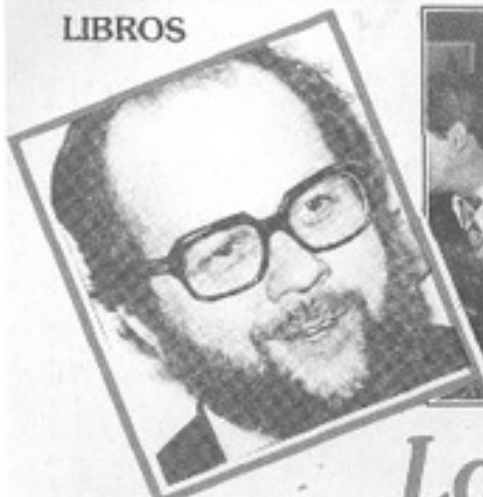


LIBROS



Los "Lindos" de André Jouffé...

¡A Y, André! Me reí desde el momento mismo de la presentación de tu "Beautiful People" (en la Feria Chilena del Libro) hasta que terminé de leer la última línea. Pero, no te creas, eso sólo quiere decir que me entretuve muchísimo con tu colección de chismes "jetséticos", no que pienso que el tuyo es un libro de esos que harán historia.

Para que ustedes se ubiquen, amigas, estoy hablando del último de los "productos intelectuales chilenos" lanzados al mercado, que lleva la firma de André Jouffé, uno de los periodistas chilenos que más aviones ha tomado en su vida (y que más fobia les tiene...).

Según sus propias palabras, un profesor de periodismo le dijo un día una frase que él tomó "a la pata de la letra": lo importante es golpear, tirar la entrevista, la forma es casi lo de menos... Por eso cualquier purista del idioma sufrirá nutridos infartos con su simpática pero "despelotada" redacción.

Su libro no incluye sus mejores entrevistas, publicadas en diferentes medios de comunicación. Simplemente hace mención de decenas de personajes internacionales, de muchas anécdotas cómicas pero irrelevantes, de encuentros casuales y fortuitos y frases dichas al pasar, y de testimonios bastante frívolos de hechos históricos tan relevantes como la revolución sandinista, la elección de Mitterrand, la siempre presente guerra del Líbano y otros "detallitos" por el estilo...



"My Beautiful People" es —diría— una conversación coloquial sobre las aventuras de Jouffé por el mundo de los importantes. La única lástima es que uno, como lectora, espera algo más... Y no es que me haya imaginado que mi amigo André escribiría un tercer tomo de "Entrevista con la Historia", con el estilo y la pluma incomparable de Oriana Fallaci; pero si supuse que aportaría a mi "background" periodístico antecedentes más de peso que aquellos que él exalta: como que Jane Fonda está medio acoirazada porque se le cayó el busto; que Willy Brandt traspira como un camionero vernáculo; que Roman Polanski es capaz de noquear a cualquiera en materia de tragos; que Rainier es tan gordo que

dispara botones apenas empieza a hablar; que François Mitterrand es un fanático del helado de fresas; que Brigitte Bardot, fuera de cuidar animales, también sabe adiestrar perros en contra de los periodistas latinoamericanos y que la espátula de Henry Moore le sirvió al autor para limpiarse la caquita de ovejas, animales que el escultor deja en libre plástica entre sus obras monumentales.

No es pura crítica, Andrésito. También reconozco —con sana envidia— el valor que tiene para un periodista perdido en esta geografía terminal el haber trotado tanto mundo, conocido a tantos grandes de la política, el cine y el jet-set.

También, que André Jouffé haya escrito un libro tan chispeante, entretenido y fácil de leer que, indudablemente, será de consumo masivo. Ojalá se agote la primera edición, ya que el autor cedió todos los derechos al fondo de colegas cesantes del Colegio de Periodistas.

Y que, casi en el epílogo, le haya bajado un ataque chauvinista, incluyendo a lo más "lindo" que hemos exportado, la Raquelita Argandoña, quien —de paso— le sirvió para colorear la portada.

¡Suerte, André! Y esperamos confiadas un segundo libro en que si incluyas tus entrevistas a los famosos.

Guillermo Morales. Spto. Supl. 19-VII-1983

690091

Los "lindos" de André Jouffé -- [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los "lindos" de André Jouffé -- [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile