

UN FENOMENO LLAMADO "MAMA ROSA".

"En los años que llevó en el Teatro Municipal había visto una reacción semejante. Se ha producido una especie de euforia alrededor de 'Mama Rosa'. La gente viene desesperada a comprar entradas y, si no encuentra, pregunta a los vecinos más incisivos tratando de conseguirlas." Hernán Letelier, director del Teatro Nacional de la Universidad de Chile, está francamente asombrado. Y agrega: "Los boletos se agotan con una semana de anticipación. Hasta este momento llevamos 40 funciones a público visto. Hemos programado tres entradas para este año, pero, de seguir esta tendencia, poco hace suponer que estén en caja los muchos más."

A raíz de esta conversación, CAROLA quiso investigar cómo se programa una obra de teatro, cuánto demora y cuánto cuesta. "Mama Rosa", escrita por Eduardo Cepeda, fue estrenada por la

Un fenómeno llamado "Mama Rosa". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un fenómeno llamado "Mama Rosa". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)