



LITERATURA INFANTIL

(III)

En este artículo se prosigue — como en los dos de la misma serie que le han precedido — pasando revista a las obras más recomendables para niños, escritas por autores chilenos.

b) Para lectores de 11 a 14 años

Es notablemente escasa la creación literaria producida en Chile para niños de estas edades, pese a la necesidad evidente que sienten, en esta etapa de su desarrollo, de contar con estímulos para su imaginación y sensibilidad, así como de respuesta o al menos orientación para muchas inquietudes vitales.

Desgraciadamente, tal exigüidad se suele llenar, inapropiadamente, con la lectura de obras que se suponen al nivel de su comprensión e intereses, pero que no han sido, pensadas ni realizadas para ellos. Así ocurre, sin ir más lejos, con muchas de las que se incluyen habitualmente en los listados de lecturas que se encomiendan a los estudiantes de los primeros años de enseñanza media. Es el caso, por ejemplo, de varias de las de Blest Gana o, más recientemente, de novelas como "Gracia y el forastero" de Guillermo Blanco o "Palomita blanca" de Enrique Lafourcade. Ellas conllevan la necesidad de una estabilidad afectiva y una madurez de criterio en el lector que sobrepasan las de esta etapa de la vida.

Con todo, puede señalarse, en nuestra opinión, más de una decena de obras muy aptas para la edad que en este artículo nos interesa, aunque mayoritariamente ellas atienden los intereses y perspectivas más bien de los varones.

1. Fernando Alegria, en "Leyenda de la ciudad perdida" (editada por Zig-Zag) cultiva uno de los temas míticos más habituales en nuestro medio, el de una extraviada urbe, fabulosa por sus misterios y riquezas, cuyo posible hallazgo se convierte en la meta de muchas aventuras. El asunto es de suyo atrayente y el narrador sabe manejarlo.

Lamentamos no poder recomendar, del mismo autor, "Lautaro, joven libertador de Arauco", por estar fuertemente teñido de antihispanismo, deformando así la objetividad de criterio deseable para el tratamiento del motivo central.

2. Francisco Coloane enmarca en adecuado ámbito la atracción de los muchachos de esta edad por los asuntos marineros y por las aventuras juveniles en el mundo de la navegación, en dos narraciones ya clásicas en nuestra literatura, "El último grumete de La Baquedano" y "Los conquistadores de la Antártica". Esta última, si bien es continuación del argumento de aquella, puede perfectamente ser leída como una novela independiente. De ambas hay ediciones en Zig-Zag y Orbe. El conocimiento de las zonas australes del país será un atractivo adicional para los pequeños lectores.

3. Jacobo Danke (seudónimo de Juan Cabrera) es autor de "Hatusimó", relato de la vida scoutiva de un grupo de muchachos, alternada con la evocación de diversas leyendas chilenas en boca de un pintoresco marinerito retirado. La edición es de Zig-Zag. Recibe excelente acogida de los lectores de 11 a 14 años.

4. Mariano Latorre merece ser incluido en estas referencias principalmente por su emotivo cuento "Trapito Socio", reproducido en numerosos libros de lectura escolares. Fue editado por Rapa-Nui en un mismo volumen con "El choroy de oro", obra que, lamentablemente, atrae poco a los muchachos, por su lenguaje en exceso barroco.

5. Alejandro Magnet hace un animado relato de hechos bélicos del período de la conquista de Chile en "La espada y el canelo", ágil novela aparecida bajo el sello Del Pacífico.

Trabajo Social N° 27. Stgo., marzo-abril 1979. 657-134

Para lectores de 11 a 14 años [artículo] Ernesto Livacic.

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para lectores de 11 a 14 años [artículo] Ernesto Livacic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile