



PABLO HUNEUS COX

¿QUE LE PASO A PABLO?

Juan Ignacio Alvarez



Entrevistamos a Pablo Huneus mientras promocionaba sus libros en la Feria del Parque. Con su chupalla y una campanita atrae la atención del público. Pero más que eso, con su simpatía y sencillez. Algo inusual en un intelectual, es el enganche que Pablo Huneus tiene con la gente. Con toda la gente: con un maestro electricista o con un intelectual. El nos explica así: "Trato de comunicarme, de llegar al otro, de escucharlo. Mi afán no es la gran academia, sino la gente que culturalmente está más necesitada. Yo no soy de los que viven en su torre de marfil, que hablan en difícil y se mantienen alejados. No quiero vender mi pomada, sino escuchar y comprender a los otros". Su fama de frívolo y galán buen mozo es sólo parte de su verdad: "las entrevistas me han creado una imagen que no corresponde exactamente a la verdad de mi persona". Pablo Huneus está mucho más preocupado del armamentismo mundial que de salir en las páginas sociales de las revistas femeninas. Así se lo confesó a APSI y así lo pudimos constatar.

A través de tus libros y opiniones reflejas una posición crítica frente a este gobierno, ¿por qué?

Ante nada, yo creo en el derecho del pueblo a gobernarse a sí mismo. Creo que la forma más democrática y más civilizada es hacerlo por medio del sufragio universal. No creo en estas "democracias" en que aparecen unos señores que asumen, a nombre del pueblo, la conducción y destino del país. Creo que tienen que haber elecciones libres, directas y secretas, para renovar periódicamente a las autoridades. Esa es la autoridad

legítima de una sociedad. En gobiernos anteriores había una legitimidad otorgada por la voluntad popular, que este régimen, ciertamente, no tiene. Todos sabemos que este sistema se sustenta en la fuerza y no en la voluntad ni en la razón. Yo soy un demócrata libertario de fondo.

Pero esas críticas que tú haces, siempre han tenido un tono humorístico, ¿no crees que eso les resta fuerza?

El tono humorístico, yo diría que es inconsciente. Es mi manera de ver las cosas. Yo no me propongo de-

cir cosas divertidas, sino que veo así las cosas. Es una manera de expresarse. Yo no soy humorista. No me planto situaciones ni chistes para hacer reír, sino que veo el absurdo en la realidad. Yo escribo sumamente serio y después resulta que la gente se ríe de esas cosas.

Tú provienes de una clase aristocrática, ¿por qué, sin embargo, hay una preocupación constante por los problemas del mundo popular?

Yo he asumido mi calidad de intelectual burgués. El único y fundamental valor que pueda tener mi trabajo es su honestidad. Yo no puedo, aunque quisiera, reclamar un origen campesino. Me encantaría haber llegado aquí desde el inquilinaje, porque respeto, amo y defiendo a la gente de trabajo. Siento mucha afinidad con ellos y muy poca, a veces, con el grupo social del que provengo, pero así se me dio la vida. No creo, por otro lado, en las diferencias de clase. Soy voluntarista y creo que la persona se puede hacer, puede cambiar su destino. El mío era: Colegio San Ignacio, Universidad Católica, oficina de Abogados y, tal vez, gerente de la Sudamericana de Vapores. Sin embargo, lo cambié...

Y, ¿cómo surge esta vocación de escritor?

Llevo exactamente 10 años como escritor. Antes fui funcionario de Naciones Unidas, después tecnócrata de gobierno en la época que estuve a cargo del Servicio Nacional de Empleo. De repente me dediqué al periodismo y a escribir. Y estoy muy contento porque pasan cosas como escritor. La última es que me echaron de la Universidad Católica por mi libro "Lo Impensable". Me dijeron que estaba fuera de programa y no coincidía con la línea programática del Instituto de Sociología. Me dijeron que, o me adaptaba o me iba. Me fui.

En las cosas que escribes, ¿prima más la ciencia o la intuición? Muchos colegas sociólogos tuyos critican duramente tu manera de encarar la sociología...

Efectivamente, es intuitiva. Creo que la dinámica de lo que está ocurriendo deja atrás todos los métodos empíricos o clásicos de la sociología. Uno tiene que ir describiendo, captando, haciendo crónica de lo que va ocurriendo, tratando de interpretar y estructurar la realidad...

¿Pero eso no es más bien periodismo?

Sí, claro. Si alguien me pudiera

Que le pasó Pablo? : [Entrevista] [artículo] Juan Ignacio Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Huneeus, Pablo, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Que le pasó Pablo? : [Entrevista] [artículo] Juan Ignacio Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile