



De su biblioteca Angel Custodio González, escoge "Caña", una de sus obras más queridas.

PROFESORES ESCRITORES

ÁNGEL CUSTODIO GONZÁLEZ, CAUTIVO DEL VUELO

Prof. Miguel Moreno Monroy
Departamento de Castellano, CPEIP

La elección de su nombre resultó ciertamente profética. Ángel nacido para el vuelo, su destino de incesantes ascensiones líricas se cumple en los varios libros de poesía que ha publicado.

Su obra, sin embargo, empezó curiosamente con dos cautiverios, y ambos —for de paradojas— felices: uno, propio, el del amor; el otro, ajeno, el de Pineda y Bascañán. Y se cierra, por ahora, con El vicio. O sea, todo lo contrario de lo que sucede en la vida, donde se comienza generalmente por éste para terminar luego en la dolorosa e inevitable reclusión.

Pero no nos sobresaltemos en vano. El vicio a que se refiere nuestro autor no es censurable ni dañino. Se trata, felizmente, del "vicio impune" (según Alone): la lectura.

RAÍCES Y ASCENSOS

Realizó sus estudios primarios en la escuela de los Padres Redentoristas, en Los Angeles, y los secundarios, en el Liceo de la misma ciudad.

Después de estudiar en las Universidades de Chile y Católica, obtuvo su título de Profesor de Estado en Castellano y Filosofía en la primera de ellas.

En 1939, un año después de ingresar al Instituto Pedagógico, comenzó ya a nacer clases de las dos asignaturas mencionadas en la Academia de Humanidades, en Santiago. Posteriormente fue profesor en el Instituto de Humanidades, en el Saint George's College, en la Escuela Militar, en la Univer-

sidad Católica, donde enseñó Literatura Clásica Española, y en la Universidad de Chile, donde fue Profesor Auxiliar de Literatura General Comparada.

Como profesor invitado dictó también clases de Lengua y Literatura en la Universidad de Notre Dame, Indiana, Estados Unidos, y en el Saint Mary's College, Notre Dame, de dicha ciudad.

En 1979 obtuvo su jubilación como profesor. Hasta ese año se desempeñaba en la Escuela Militar, a la que había ingresado como docente en 1945.

CIMAS Y EMBAJADAS

Hombre sencillo pero intelectualmente exigente se ha dado el lujo de tener entre sus profesores nada menos que a José Ortega y Gasset y a Dámaso Alonso. Ello ocurrió mientras el poeta fue Agregado Cultural adjunto a la Embajada de Chile, en Madrid, durante 1949 y 1950. Siguió entonces, en la Universidad Central de Madrid e Instituto de Humanidades, estudios de postgrado; y además de Ortega y Gasset, que dictó un Curso de Filosofía y Sociología, y de Dámaso Alonso, que hacía clases sobre Poesía Española de la Edad de Oro, tuvo como profesores a Manuel Muñoz Cortés en Métodos de Investigación Literaria, a Enrique Lafuente Ferrari en Historia de la Pintura Española, y a José Camón Aznar en Historia del Arte.

Un conjunto de maestros como para satisfacer al discípulo más exigente.

Desde 1965 a 1971, Ángel Custodio

González fue Embajador de Chile en Turquía. Por otra parte, ha representado a nuestro país en diversos congresos. Entre ellos, fue delegado de las Universidades de Chile y Católica al Congreso de Profesores de Literatura Hispanoamericana de la Universidad del Columbia, Nueva York, Estados Unidos, en 1959; delegado de la Universidad de Notre Dame al Congreso de Profesores de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Kentucky, Estados Unidos, en 1960, y delegado del Gobierno de Chile en varios Congresos Internacionales realizados en París y Estambul, entre 1966 y 1970.

Su valiosa y variada actividad cultural incluye charlas y cursos sobre Literatura Chilena, Española e Hispanoamericana, o acerca de política internacional y otros temas, dictados en nuestro país, en Argentina, Bolivia, España, Estados Unidos y Turquía.

Viajero infatigable, su nombre induce a pensar que el traslado de un punto a otro de la tierra no representa para él problema alguno.

POESÍA, NOVELA Y ENSAYO

Comenzó escribiendo sonetos de clásica perfección formal en *Del amor cautivo*. En su siguiente libro de poesía, *Contra olvido*, se observa aún su apego al rigor métrico, hasta llegar después al verso libre en su obra *Crecida de la muerte*, el que se mantiene en sus trabajos posteriores.

En forma paralela a esta evolución

AUTORÍA

Moreno Monroy, Miguel, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Angel Custodio González, cautivo del vuelo [artículo] Miguel Moreno Monroy. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile