

Libros:

Obreros de la otra cultura

- "Decidimos expresar lo que sentimos y pensamos, y no seguir dejando que otros lo hagan por nosotros. Decidimos emprender la tarea de producir la otra cultura".

Pamela Jiles

"También en nuestras vidas de seres oscuros y anónimos podemos hacer resaltar lo bello, lo bueno, lo aleccionador, aquello que fortalece nuestras conciencias y nuestros deseos de hacer que, un día no lejano, podamos gozar de la felicidad que nos merecemos. La felicidad de poder hermanarnos y vivir como seres humanos dignos y respetados", señala el prólogo de un librito que no mide más de 10 x 13 centímetros, cuyas tapas fueron confeccionadas con la cartulina más barata del mercado y cuyas ilustraciones fueron tramadas a mano "por falta de plata para fotomecánica".



Roberto Castro y Leonardo Sepúlveda: "La cultura impuesta intenta sumirnos en la incultura".

Con este pequeño libro comienza el intento de producir "la otra cultura", el intento de que sea el propio "sujeto popular" sobre el que tanto han reflexionado las instituciones de las Ciencias Sociales, el que hable sobre sí mismo y emprenda conscientemente la tarea de la producción cultural.

Roberto Castro, obrero, cantor, padre de "muchos hijos" y autor del libro "Memorandum Simple", está convencido de que "la cultura de una nación es patrimonio de todo el pueblo. Las formas culturales que habitualmente se nos entregan no nos representan. Son formas culturales impuestas, con un carácter marcadamente mercantilista, puestas al servicio de formas sociales individualistas, cuyo interés último es mantenernos sumidos en la incultura". Como respuesta a esta constatación "debemos aprender a mirar de frente nuestra realidad — propone Roberto Castro —, a expresar lo que sentimos, lo que pensamos, y no seguir dejando que otros lo hagan por nosotros. Otros que viven diferente y que, por lo tanto, ven las cosas de manera distinta. Debemos atrevernos a empezar a dar forma a esta otra cultura, la de la dignidad y el orgullo de los hombres solidarios que cantan a la hermandad, a la vida, al amor y a lo nuestro".

PEGA CONCRETA

Roberto y su "socio" en la cesantía, Leonardo Sepúlveda, trabajan con centros culturales de diversos sectores de Santiago, proponiendo esta idea de producción cultural popular. Tienen contacto con unas 60 personas, todos trabajadores y/o pobladores. "El trabajo nuestro se centra — explican — en ayudarles a que comprendan que su capacidad intelectual existe y puede desarrollarse, aunque se encuentre inmóvil por la poca oportunidad de usarla que se les ha brindado... Y por ahí uno se encuentra con un montón de sorpresas, gente que tienen una capacidad extraordinaria, que está

Obreros de la otra cultura : [Entrevista] [artículo] Pamela Jiles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Jiles, Pamela, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obreros de la otra cultura : [Entrevista] [artículo] Pamela Jiles. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile