



682863

LUCIA GUERRA-CUNNINGHAM

mujer y sociedad en América Latina

• Por Mariana Novoa • Fotografía: Carmen Domínguez

“Comprender la situación actual de la mujer latinoamericana dentro de un contexto significativo, implica tanto el conocimiento de sus antecedentes en el pasado como la proyección de los factores presentes hacia el futuro...” Con estas palabras comienza la introducción del libro “Mujer y Sociedad en América Latina”, escrita por Lucia Guerra Cunningham, doctora en Literatura Hispanoamericana, escritora y “crítico literario”, chilena, casada con el escritor norteamericano Richard Cunningham, radicada en California, con quien PAULA conversó en su visita que hiciera, recientemente, a Chile.

Estudiar el papel de la mujer en la historia y en el presente; conocerla dentro de las distintas culturas, profundizar en los motivos por los cuales ha desarrollado ciertos roles y los otros, es una aventura apasionante. Pero lo es más aún, conocer su participación en el arte y la literatura y llegar a entender las causas de sus posibilidades y limitaciones.

—¿Cómo nació el libro “Mujer y Sociedad en América Latina”?

—Este libro es una recopilación de las ponencias más representativas del Simposio del mismo nombre que se llevó a cabo en México (Tijuana) en 1978, bajo los auspicios de la Dirección

de Asuntos Culturales de Baja California y el Departamento Español y Portugués de la Universidad de California en Irvine, donde trabajé yo. Su objetivo fue promover el conocimiento de la problemática de la mujer latinoamericana desde diversas perspectivas: sociológica, antropológica, comunicaciones, medicina y arte. Y, la finalidad de este libro es hacer hincapié en el tema: mostrar que todas las situaciones de la mujer requieren una valoración y un acercamiento científico; demostrar que estamos a medio camino, aún muy subordinadas, y que se debe tomar conciencia. De ahí el primer artículo “Feminismo e Ideología”.

—¿Qué papel juega la tradición española en esta problemática?

—De ahí parte todo. La tradición española es esencialmente masculina y predomina la ideología machista. De ella viene la visión del mundo que prevalece en este contexto: en la totalidad ha sido fijada por el hombre, por tanto es una visión masculina que significa vigor, agresividad, valentía, heroísmo, y donde lo femenino se entiende como pasivo, frágil, suave, débil, gracioso, conceptos que reflejan la situación de la mujer: subordinada a todo nivel (cultura, leyes, política, religión, moral). Es el principio activo (masculino) y pasivo (femenino) de Freud, que se da a nivel

de voto, del arte, etc.

—¿Del arte?

—Por supuesto, su actitud ha sido pasiva por excelencia. La mujer ha sido consumidora de arte, pero no creadora. En las tertulias, ella tocaba el piano, pero nunca compuso. Las heroínas de las novelas, se puede comprobar, tienen como característica la pasividad. En la pintura, la modelo, o está en una actitud de seducción o de entrega y (eso somos las mujeres), nada más. El problema es serio, y lo más serio es preguntarse qué somos y adecuar la sociedad a lo que realmente somos.”

—¿Qué es lo que hay que hacer?

—La mujer latinoamericana no ha tomado una real conciencia del problema y es necesario que lo haga. El futuro de esta mujer depende en gran parte de la labor actual: hace falta un corpus ideológico (con líderes e ideólogos), una plataforma de lucha y una organización en grupos beligerantes firmes, tanto sociales como políticos. Con esto el futuro tendría que mejorar.”

—¿Qué papel juega la literatura en esta lucha? ¿Cómo puede ayudar?

—De manera implícita o explícita —según la época en la cual le correspondió vivir— las escritoras latinoamericanas se han rebelado. Hasta ahora la lucha ha sido muy soterrada (lo más interesante es que hemos aparecido mujeres

Mujer y sociedad en América Latino : [entrevista] [artículo] Mariana Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerra Cunningham, Lucía, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujer y sociedad en América Latino : [entrevista] [artículo] Mariana Novoa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile