

Amanda Labarca:

**“La Historia de la Enseñanza en Chile”**

Iván Núñez P.

Asesor Ministerio Educación Chile.



Pensamiento Pedagógico Chileno

**L**a obra de Amanda Labarca es un hito: fue la más completa historia de la educación a la fecha de su publicación<sup>1</sup>. Completa, en el sentido de tiempo, desde los indígenas hasta los años 30 del siglo XX. También completa en el sentido de abarcar todos los niveles educativos y dimensiones variadas de la educación formal: organización institucional, currículum, pedagogía, formación de docentes, recursos, reformas.

La autora definía su Historia: 1) como una obra en estado preliminar o bosquejo inicial; 2) como un “ensayo”, definición que era seria y responsable, porque no intentaba presentarla como historia definitiva ni como historia profesional. Amanda Labarca no era historiadora. Era profesora de Castellano. Tenía otros intereses: pedagogía y reformadora de la educación, feminista y era docente universitaria y extensionista: no estaba dedicada “full time” al trabajo historiográfico, sin embargo, su obra ha perdurado; 3) como otros aspectos de la producción de conocimiento en el período, este producto estaba motivado por necesidades de la docencia y se había gestado en el espacio institucional de la Universidad de Chile, que tenía una vocación profesionalizante antes que científica.

Sin embargo, su obra no fue meramente ensayismo “artesanal”, porque:

- a) Su trabajo era muy erudito, con una fuerte base empírica (aunque en su enfoque de la educación chilena en el siglo XX, tenía una carga de opinión no siempre fundada); utilizó 86 fuentes primarias, muchas de ellas publicaciones periódicas o series anuales: por ej: anuarios estadísticos, mensajes presidenciales y memorias ministeriales, leyes de presupuesto, etc.; empleó también 86 títulos de fuentes secundarias; sin embargo, le faltó recurrir a revistas educacionales (por ej, no usó “El Monitor de las Escuelas Primarias”, ni el “Año Pedagógico”, ni “Nuevos Rumbos”).
- b) Era una producción de conocimiento institucionalmente situada en el lugar natural, la Universidad; la publicación contó con el auspicio del Rector y del Consejo Universitario y se editó en las prensas de la Universidad; por otra parte, tras la obra estaba el trabajo de investigación de grupos de discípulos, organizados en seminarios. Los aportes de estos grupos se concentraban principalmente en la última parte, sobre el estado de la enseñanza a fines de los años 30.

En suma, también la “Historia de la Enseñanza en Chile” anticipó “la fase industrial” o profesional de producción de conocimiento.

Desde otro ángulo, la obra tiene 357 páginas (excluyendo los anexos, que son reproducción de fuentes). De ellas, 267 forman las dos partes propiamente históricas y las 90 páginas de la tercera parte se refieren al estado de la educación chilena a mediados de los años 30.

<sup>1</sup> Amanda Labarca, *Historia de la enseñanza en Chile*, Santiago, Prensas de la Universidad de Chile, 1938.

**La historia de la enseñanza en Chile [artículo] Iván Núñez P.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Núñez P., Iván

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La historia de la enseñanza en Chile [artículo] Iván Núñez P.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile