

II. NOTAS

LA POESÍA DE ALEJANDRA BASUALTO: UN VIAJE DE REGRESO *Ana María Cuneo*

"los mitos sólo se convierten en símbolos cuando
llega el tiempo de los poemas..."

(Georges Gaudier)

Los poemas de *El agua que me cerca*¹ entregan en una primera instancia una mirada alerta, escudriñadora de la realidad, mirada que se describe a sí misma no como mero registro, sino interpretando:

"y yo, desde mi punto de vista,²
me puse a observar el brote de las plumas"

dice el hablante en "La verdadera historia de Joaquín Mira". Este interpretar es investido de una calidad de verdad mayor que la de la historia, porque es en el poema en el que reside la "verdadera historia" de Joaquín Mira. El suceso narrado pierde su sustentación de verdad en la referencialidad para substanciarse en las imágenes de un sueño que cuando quiere ser cogido "sólo alcancé a ver que se perdía". Lo que el personaje construye en el sueño son

... "cerros amarillos alrededor de los pechos,
pero éstas jamás entendieron
el sencillo calor del amarillo"

La mirada que se desplaza va construyendo el mundo lírico de la obra. Este mundo es resultado de un dinámico ojo que registra la realidad externa, anécdota, mundos interiores, etc... Ojo inestable, no siempre el mismo; y, cuyo punto de vista es también variable. Con gran versatilidad se instala en lugares diversos adquiriendo una multiplicidad de características. Desde "terribles ojos" de caballos que horadan postigos, ojos desde los cuales el hablante se siente mirado (Guayaacán), a los ojos del hombre que no sabe hacia donde va con su "mirada de ciego" (Fuera de estación), a ojos que no están, "vuelos" (Pájaros), o "nuevos" (Elegía), "un ojo recién descubierto mira otras ventanas" (Ventanas), "cerrados" "de amapolas diminutas" (Puerto)

¹ Basualto, Alejandra, *El agua que me cerca*, Santiago de Chile, Poesía / Taller Nuevo, 1983

² El subrayado es nuestro.

206620
Revista Chilena de Literatura no 24
no 24. Sfpo. noviembre 1984

La poesía de Alejandra Basualto, un viaje de regreso [artículo] Ana María Cuneo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cuneo, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Alejandra Basualto, un viaje de regreso [artículo] Ana María Cuneo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile