



Tribuna en El Líder

Acerca de mi libro "Bitácora"

Jonás
Jaime Gómez Rogers

por Jaime Gómez Rogers (Jonás)

Como muchos de mis libros, éste nace sin esfuerzo, casi como un regalo desde el aire, o como si fuera algo que se tenía guardado mi musa.

Hasta hace un mes yo no sabía de este libro. Y de pronto está en mi mano y me parece algo muy mágico. Abro un cajón no frecuentemente visitado y me encuentro con una cantidad de viejas agendas y libretas de apuntes. Y encuentro allí algunos escritos: momentos vividos y registrados, situaciones, pensamientos, ideas, que vienen a ser huellas de mi caminar. El caminar de un poeta.

También hay silencios, vacíos, en el transcurso de los días. Muchas cosas se perdieron en mudanzas y situaciones desafortunadas. Pero he logrado recoger señales que fui dejando en mi camino a partir del año 1973.

Creo que quizás este es uno de los libros más importantes que he publicado, si se puede decir así. Porque tienen estos textos una naturalidad y una espontaneidad propia de alguien que escribe al vuelo sin pensar en "lo literario". Eso lo hace ser descascarado, limpio, sin la inconsciente imposición de una tarea estética. Y, por tanto, más cercano a la más pura verdad, que es lo que en último término la poesía pretende.

No son poemas, es prosa donde la poesía se ha invitado a sí misma porque, mal que mal, la casa de la poesía es el poeta. Y eso funciona aparte del deseo y la voluntad. A veces quise dejar la poesía, y divorciarme de una intención que en ciertos momentos de mi existencia me llegaba a parecer demasiado difícil y hasta demencial. Pero la poesía no quiso dejarme. Y si alguna vez creía haberme liberado de ella, de pronto me hablaba con voz más fuerte, y esa voz salía nada menos que de mi propio corazón. Entonces entendí que jamás podría dejarla de lado. Pues era parte de mi vida. Y estos escritos son parte de ese enigma y ese transcurrir.

El libro está estructurado cronológicamente, habiendo señalado el año, el mes, e incluso el día en que fue escrito cada avistamiento (cuando nos fue posible, gracias a las agendas). En el caso de los textos recuperados de los libros de notas, sólo pude consignar mes, o año. Pero, en conjunto, de todos modos otorgan una perspectiva de un desarrollo y de una intención: Crecer, entender, comunicar. Sin eludir los momentos difíciles del camino. Y de la búsqueda.

Lo otro muy importante que este reciente libro tiene, es el hecho de haberlo hecho físicamente yo mismo: Digitarlo, imprimirlo, armarlo con mis manos. Es algo muy especial. Es como amasar un pan, hornearlo y sacarlo humeando del horno de barro. O como comer frutos de un árbol que uno mismo ha plantado. Es algo hermoso que entrega una energía increíble. Como si la palabra se hiciera más cierta y fuera más auténtica la sinceridad. Se lo recomiendo a cualquier poeta. Trae alas. Eso es, este libro tiene alas.

La cosa bulle. Estoy contento. Y me siento como que he dado en el blanco. Nadie lo puede negar. El premio a mi trabajo lo tengo en mis manos. Una tarea nacida en el aire, hecha de aire. Una tarea que yo soñé, y ese sueño lo tengo hoy en las manos. Hacer el libro en casa, como quien hace empanadas o porotos granados. Es algo muy gratificante. Y a quien no sepa se lo cuento, la poesía tiene también olor, sabor, y es como eso que no tiene nombre y que aparece cuando la cazuela comienza a hervir. Es algo sutil. Y la poesía lo tiene. Y este libro es también eso. Ese bullir.

El Líder, San Antonio, 20 de octubre de 1990

Acerca de mi libro "Bitácora" [artículo] Jaime Gómez Rogers.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jonás, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acerca de mi libro "Bitácora" [artículo] Jaime Gómez Rogers. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile