

¿Quién eres tú Marta Blanco?

■ (POR MARÍA LUZ CONTARDO).— El año pasado fue como invitado al programa de televisión ¿Quién soy yo?, pero poco después de iniciada la filmación se descompuso una máquina. En ese instante, Enrique Armando Bravo preguntó a Marta Blanco si deseaba quedarse a firme. Fue todo tan repentino que aceptó casi sin darse cuenta de lo que hacía; luego vinieron los nervios y casi el arrepentimiento. Hoy día, en cambio, la tranquilidad ha vuelto hasta ella y está encantada con su participación de todas las sábados en la pantalla de TV.

Cuando era muy chica, Marta Blanco pasaba horas enteras escribiendo poemas. Era introvertida y en esa forma decía lo que habitualmente no comunicaba. Posteriormente olvidó esas poesías, que, según dice ella misma, eran muy malas, y volvió sus ojos a la medicina. Sin embargo debido a que viajó muchas veces y a que estuvo en un colegio que no tenía exámenes válidos, no entró a la universidad al no que a la Cruz Roja, donde se desempeñó como asistente. Más tarde se casó y tuvo tres hijos.

ESCRITORA

Ahora vive después de

casada revivió su gusto por las letras y se dedicó como escritora, esta vez dedicada sólo a la prosa. En esta forma publicó "La Generación de las hojas", que agotó cinco mil ejemplares en su primera edición, y ahora desea de entregar el segundo libro, llamado "La Horda de David", y que saldrá a la venta a mediados del año.

También tiene otra novela inconclusa que aspira sea muy contundente que las anteriores, y varios cuentos. Cuando reúna unos días de estas últimas espera darlos a conocer públicamente.

Cuando escribió su primera obra no sabía realmente qué escribir, dice, ya que dudaba entre dos. Una de sus hijas, que entonces tenía 4 años de edad, fue quien le sugirió que "la generación de las hojas" "sonaba muy lindo" y su madre no tardó en encontrarle la razón.

Actualmente fuera de escribir y de presentarse una vez a la semana como jurado del programa de Canal 11 "¿Quién soy yo?", trabaja como representante de Cámara Prens en Chile, en la línea francés y muy a menudo se transforma en el modesto asistente de la familia.

—El padre dice que soy su médico de emergencia —señala Marta Blanco— y sólo cuando le falta algo de donde otro.

EN LA TV

El año pasado Marta hizo un viaje a Buenos Aires y cuando regresó supo que Enrique Armando Bravo la había llamado para invitarla a su programa por un día. Fue, y cuando entró no la reconocieron, ya que entonces ya le cambiaba el aspecto le habían perdido que se quedaba indecisa.

En las primeras programaciones, fue como ella le señalaba, se veía nerviosa y por lo general no sabía qué preguntar a los concursantes y, lógicamente, nunca sabíamos quién era la persona del día, la profesión o el objeto de que se trataba. Con el paso del tiempo, sin embargo, ha cambiado y hoy día incluso se caracteriza por hacer preguntas un tanto especializadas a los participantes. Constantemente descubre los obstáculos y ya le ha perdido el temor a las cámaras.

Ahora que cada vez que le toca programar, ya que entra el jurado —María de Navas y Jorge Romero— y el animador existe una gran camaradería que los ha transformado en muy buenos amigos. El único punto en contra que encuentra es el cansancio con que terminan, ya que en una noche graban cinco programas ininterrumpidamente. Empezaron a las 21 para terminar a las 3 de la madrugada. Entre cada episodio sólo tienen tiempo para cambiarse de ropa con el fin de que los televidentes no les vean cinco sábados en igual forma. Por otra parte, ellos conciben a los concursantes solo en el momento mismo de la presentación, por lo que deben salir con las cinco sentidas para encontrar la respuesta acertada. Para Marta, incluso es peor, ya que es el jurado número tres y debe pensar mucho para hacer los interrogatorios, ya que las abstracciones



■ GRAN parte del día Marta Blanco lo pasa junto a su esposo, Enrique Lafaurcade, en la moderna librería que tienen en las Torres de Tajamar. Al mismo tiempo, cada vez que pueden, arrancan de Santiago en dirección a los lagos y se dedican a su hobby preferido: pescar salmón.

camente, las hacen muy desprimarias.

DE LAFAURCADE

Marta Blanco se encuentra casada actualmente con el escritor Enrique Lafaurcade, quien está muy contento con la participación de su esposa en la TV. Le gusta mucho el que muchos veces mientras ven el programa le critican diciéndole que por qué nunca no habla tal o cual pregunta. A esto Marta responde diciendo:

—Después de la batalla todos son generales, pero hay que tener en cuenta que el público que me sigue esas interrogantes está muy tranquilo en su casa observando, gracias a las preguntas que nosotros hacemos en cámara con un gran nerviosismo.

Por otra parte, los televidentes pueden ver mucho mejor a los concursantes de la tercera parte del estudio, ya que comúnmente los cámaras los cubren de cerca. El jurado, en cambio, lo tiene a cuatro metros de distancia, por lo que se le escapan muchos detalles.

En cuanto a los hijos de Marta, encuentran "fácil" el espacio y se divierten.

Cada vez que se abstruye por TV se pone nerviosa, olvidándose de lo que dice y pensando muy a menudo ¿qué diré ahora? Además, considera que tiene un hijo de vez muy agudo y que tiene a repetir con mucha frecuencia,

tanto en pocas como en palabras.

Como una consecuencia del espacio se encuentra la popularidad que esto le ha traído. Como escritora todavía no sabe hasta qué punto, ya que ella le señala cuando sigue a la venta su segunda novela. Pero en la vida diaria, cuando va a la Vega, le reconocen muy a menudo. Por otra parte recibe muchas felicitaciones de personas que la felicitan o bien que la critican.

—Si sé vivir, me encuentran pedante, y de lo contrario, me llaman tonta —dice Marta riendo.

BUEN ESCRITOR

Para Marta de Lafaurcade todo buen escritor debe ser inteligente, tener un gran respeto por la cultura así como una cultura muy sólida, sentido del humor —ya que tal como le ha dicho su esposo, "deja a los demás graves"— tener disciplina y no debe ser bebotero, alcohólico, unido al drogadicto. Marta cree en el escritor que tiene oficio, cosa que se adquiere gracias al estudio, la disciplina y el ritual.

Muchos son las personas admiradas por Marta como buenos escritores, y que por tanto tienen las cualidades señaladas. Actualmente en su vida se encuentran: "En busca del tiempo perdido", de Proust; "El vértigo", de la ruta Eugenia Semánova, y obras de Miguel Hernández y Gabriela Mistral.

¿Quién eres tú Marta Blanco? : [artículo] María Luz Contardo.

AUTORÍA

Blanco, Marta, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Quién eres tú Marta Blanco? : [artículo] María Luz Contardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile