




La Hoja Verde. 110 Stgo. Enero-febrero 2001  
1021513 pág. 20.

POTAS OLIVADOS

### A OJO DE ARIEL FERNANDEZ

ARIEL VICUÑA: "Hacia la Noche", Santiago, 2000.

Este poemario nos pone frente a un poeta que siente el lenguaje como expresión de una vivencia éfica cuando la identidad del yo se prohija en cada palabra. La formación clásica y el acento reiterativo con que la parábola culmina, lo hacen transitar entre dulces ensañaciones hasta la introspección bíblica del existir, como lo es en el siguiente verso: "¿Y qué habría de dulce/si no hubiera de amargo? ¡Ay, corazones yertos! ¡ay, corazones cálidos! ¡ay!.. ¿que no sals lo mismo? ¿De qué servirían el macho y la hembra/si estuvieran aislados? ¡Ay, amigo!.. ¿no te duelen a lñas heridas que me acarician? ¡Ay, dime, dime tú". Se encuentran en sus páginas disquisiciones plenas, humor ante la circunstancia, desasosiego, tratamiento del verso con signos ubicables en ciertos desenfadados quevedianos como en "Lance amatorio" o más reciente en Parra, que giran en el círculo de fuego de la sombra que lo arrastra hacia un divagar pasional. Lástima que, en algunos momentos, la figura erótica por si misma destruya el discurso poético, al dejar de lado la subjetividad sensual que la anima. Otros poemas, la angustia ante el desafío de la vida: "la música del Cosmos,/profunda entre las aguas,/eternamente canta". "Hacia la Noche", nos invita a ingresar a la experiencia poética de un autor que busca tras las sombras, el camino de su propia luz.



## Hacia el norte [artículo] Ariel Fernández.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Fernández, Ariel, 1940-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hacia el norte [artículo] Ariel Fernández. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile