

LOS VIERNES LITERARIOS

"Diálogo de los Porteros"

por ANTONIO
CARDENAS TABIES

El diálogo de los porteros del padre José Erazo Osa, tuvo una paternidad disputada. Manuel José Gandarillas (1814) primero y luego Miguel Luis Amunátegui, Diego Barros Arana y el presbítero Juan R. Salas la atribuyeron a Manuel de Salas.

El padre Víctor Maturana, reivindica la paternidad para el sacerdote agustino José Erazo, quien aparece citado en la proclama como autor de ella. Este personaje había nacido en 1725 y murió el 28 de Agosto de 1812, durante su larga vida ocupó múltiples cargos siendo predicador mayor de Santiago y capellán del célebre corregidor Zañartu.

La obra en sí, corresponde a un diálogo o conversación entre dos porteros de las Instituciones de la época, Argote de la "Excmª Junta" y Quevedo del "Ilustre Cabildo". Llama

de inmediato la atención los apellidos de los personajes que corresponden a los del célebre autor de la "vida del Buscón" y de una "vida" del agustino Tomás de Villanueva, lo que podría indicar una suerte de homenaje al escritor español por parte del padre Erazo, y el otro que coincide con el segundo apellido de Don Luis de Góngora.

A través de la conversación de estos personajes aparecen claramente los ideales libertarios de la Ilustración y no faltan las citas al Contrato Social. Debe recordarse que el libro de Rousseau fue conocido y divulgado en la época y, al parecer tuvo muchos admiradores en los claustros religiosos. Prueba de ello son las declaraciones que hiciera Fray Camilo Henríquez ante el Tribunal de la Inquisición, recogidas por Medina.

Así mirada la obra, aparece como una clara inter-

ción libertaria, basada no solo en situaciones de carácter contingentes, sino en ideales filosóficos más profundos. Prueba de ello son expresiones como las siguientes:

"Obremos de modo que nuestra adhesión al Rey a la España sea efecto de una voluntad libre: una deliberación y no una ciega deferencia a personas"

Pero, sin lugar a dudas, mejor que presentar un documento histórico es adentrarnos en él y comprender la época en el cual fue redactada y en el caso particular del Diálogo que hoy se pone a disposición del público, valorar la vitalidad y fuerza de los argumentos aportados y comprender el papel de las ideas en la lucha libertaria de América, en la época de la Independencia.

Esta obra circuló entre los notables de la época de 1810 cuando la ciudad de Santiago tenía apenas treinta mil habitantes.

674659 p. 6. al Raveagino, Raveagino, 8-VIII-1980

"Diálogo de los porteros" [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Diálogo de los porteros" [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile