

R. Macallones. Punta Arenas.
13-VII-1970.-P.3

671744

CRONICA LITERARIA

(Manuscrito original)

"Aquel tiempo, esas enajenaciones", cuentos de Sergio Escobar. Empresa Editora Zig-Zag. — Santiago de Chile, 1969.—

Lo onírico, en íntimo contacto con la realidad, suele producir distorsiones que el escritor no logra aprisionar si no tiene destreza en el desplazamiento literario o en el dominio cabal del idioma. Si el lenguaje poético de Sergio Escobar desparraza sus líneas al incendiando de metáforas los relatos, es muy posible que se vaya a una catástrofe segura. Pero, vayamos por partes. Y en esto debemos tener un poco de cuidado.

Este volumen de cuentos o relatos pertenece, sin duda, a un poeta. A un creador que de improviso abandona sus narraciones, para dar libre paso a la fantasía, al fragor piroclástico que en vez de darle fuerza a su obra, produce una clara sensación de flaqueza. Lo que impide que haya aciertos notables junto a algunas infantiles expresiones que escapan a una más elevada concepción de la prosa.

"Aquel tiempo, esas enajenaciones",

"Aquel tiempo, esas enajenaciones" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Aquel tiempo, esas enajenaciones" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile