

Pablo Neruda: "Cartas de Amor"

por Víctor Castro

Las "Cartas de Amor", de Pablo Neruda, (Ediciones Rodas, de Madrid, 1974) recopiladas y con introducción, notas y epílogo de don Sergio Fernández Larraín, no sólo muestran y describen internamente a la inspiradora de la correspondencia, Albertina Azócar (hermana del novelista Rubén Azócar), sino que emerge de ellas un verdadero historial del poeta, un mundo donde el bardo vive, un mundo hecho de amor, naturalmente, pero también lleno de angustia, poblado a veces por la desesperanza, por la implacable desesperanza. Porque escribe Neruda: "... Albertina: Han devuelto a Santiago mis cartas abiertas según la nueva ley de Correos. Tú ni siquiera te has preocupado de que esas cosas secretas de mi corazón y el tuyo no caigan en manos ajenas. Está bien, ya creo de ti muchas cosas. Supongo que igual destino tendrían mis cartas de Temuco, Osorno, Puerto Montt. La verdad, Albertina, el tiempo ha pasado y no eres la misma. Te besa con el cariño de siempre, Pablo..." Así, estas "Cartas de Amor" van desarrollando la historia del corazón incansante del poeta. Por eso es que mucha de esta fuerza, de este sentimiento se fueron volcando en la poesía, que en Neruda alcanza, muchas veces, una de las expresiones más nobles de la poesía castellana.

Allí están, pues, los más bellos fragmentos de "Veinte poemas de amor y una Canción desesperada", y allí están, asimismo, muchas de las creaciones que integraron su obra "Residencia en la Tierra", cuyos valores líricos, estéticos, creadores y personalísimos sólo aquellos ciegos del entendimiento y del alma pudieron, y aún pueden, dejar de ver y de sentir sin que el temblor humano del poeta les llegue y les toque el torrente de sus propias sangres.

Es cierto, sin embargo, que estas "Cartas de Amor" pueden incluirse en la producción en prosa que dejó escrita el poeta. No obstante, a nuestro entender, aún al ser escritas el desarrollo de esa prosa no se producía íntegramente en Pablo Neruda. Las "Cartas de Amor" nacen o se originan en 1921. El despliegue de su prosa ocurrió después; ocurrió un largo tiempo después. Ocurrió, por ejemplo, con la publicación de su libro "Viajes", 1947 (Ediciones de la Sociedad de Escritores de Chile), donde está grabado ese maravilloso trozo titulado, "Viaje al corazón de Quevedo", v.g., y ocurrió, sucesivamente en prólogos, artículos (como los publicados en la Revista *Excilla*, en los años 1969-70), ocurrió como la publicación que hizo de "Las vidas del poeta", en la Revista "O Cruzeiro Internacional", (Rio de Janeiro, 1962), así como ocurrió en sus trabajos de incorporación académica o con los diversos trabajos diseminados en diarios o revistas, en que el poeta Neruda existió en su mejor prosa, prosa que ahora llama tanto la atención y que en estas "Cartas de Amor" recién se inicia.

Hermosa contribución es, a no dudarlo, la de entregar, como lo ha hecho don Sergio Fernández Larraín, este trozo de la vida de Pablo Neruda, escrito en forma de "Cartas de Amor", obra que ofrece tantos ángulos para la visión poética, crítica y humana. El señor Fernández Larraín, tendría —en una futura compilación de la casi totalidad de la obra escrita en prosa por nuestro poeta y Premio Nobel, Pablo Neruda— una nueva y tal vez mejor ocasión de servir a la cultura de Chile. Como, hace ya tiempo, lo ha hecho. Como continuará haciéndolo, sin duda, con el agradecimiento de todos y de cada uno de nosotros.

Occidente N° 262. Santiago. Agosto-Septiembre 1975

P. 33

673043

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda, "Cartas de amor" [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile