



25 de abril de 2002 **el siglo** 673038 **Cultura** 17

# Coloane en el Día del Libro



mático autor nacional al lado de grandes de la literatura universal, como Miguel de Cervantes y William Shakespeare, en honor a quienes se celebra los 23 de abril el Día del Libro.

En la celebración oficiada en el Salón Fundadores de la Biblioteca Nacional, que contó con presencia de autoridades y destacados personajes del mundo de la cultura, tomaron la palabra para homenajear a Coloane los escritores José Miguel Varas y Volodia Teitelboim, mientras que las loas desde la música vinieron de la mano del joven cantautor Alexis Venegas.

He aquí un extracto del emotivo saludo que brindara al escritor chilote su colega, amigo y compañero de partido, Volodia Teitelboim:

"Francisco Coloane nació en Quemchi, isla grande de Chiloé, mecido por la furia de los elementos. Mi casa —decía— estaba mitad en la tierra y mitad en el mar. Esto determinó su vida ambivalente. También se crió envuelto por la soledad. Existen dos soledades: la soledad del hombre y la soledad del panorama. A veces, estas dos soledades se juntan. Coloane siente el magnetismo de las travesías peligrosas. Escribirá 'El último grumete de la Baquedano'. ¿Hace cuánto?— 60 años. Antes se produjo el hallazgo del Cabo de Hornos, sensación de asombro; después, Golfo de Penas, Tierra del Fuego. El tema lo obsesiona y tratará de conjurar sus obsesiones en una obra teatral, 'La Tierra del Fuego se apaga', llevada a la escena y al cine argentino. Más tarde, 'Los conquistadores de la Antártida', 'Los conquistadores de la ballena', 'Rastros del Guanaco blanco' y, lo último por ahora, 'Los pasos del hombre', en sus memorias. Digamos que este gigantón amistoso de grandes ojos redondos, con frecuencia tristes e interrogativos, impregnados a menudo por destellos de dutzu-

ra, es un ser temperamental. A ratos, envuelto por la lejanía, arrebatado, tierno, sentimental y transparente por todos lados. Escribe siempre a la luz de un tema unitario, se mantiene apegado a su condición de narrador que rinde testimonios sobre historias de situaciones límite, donde aquel personaje bifronte, el hombre y el paisaje, hace estallar la ambivalencia de la ternura y el crimen en un mundo de aventura sorprendente.

Coloane borra la frontera fatal entre la escritura y la vida. Ha dicho: no soy un intelectual, a mí me ha hecho escribir la vida, las palabras, las cosas, los hechos, los afectos y las discordancias.

Último romántico, siempre será el penúltimo, es un anfiburgo, a ratos escandaloso, sollozante por pureza de arranque súbito como los temporales sureños.

Para Francisco Coloane, la infinidad oceánica será una invitación indeclinable al retorno, al hogar de la infancia, el viaje hacia horizontes desconocidos y a honrar la posibilidad de grandeza de la humanidad. El día en que supimos de su muerte, me puse a escribir las líneas siguientes: 'El lunes 3 de agosto, se despidió de Eliana y entregó en secreto su voluntad: no digas a nadie que me he muerto, espera un par de días y luego que me cremen caítdosamente, enseguida, como mi padre, volveré al mar. Siempre volví al mar'.

Era un hombre puro y recto, su voluntad final de morir en silencio y de ocultar la noticia de su deceso por 48 horas, pareció a muchos extraña. Creo que nunca antes sucedió un caso así en la historia de la literatura chilena. Su padre, el inolvidable capitán de barco ballenero, que era desconocido para el gran público, un anónimo cuya muerte quizás fuera registrada en pocas líneas en un diario de Punta Arenas, quiso morir de la misma manera, en silencio.

No necesitaba discursos en su tumba, que recordaran cuán extraordinario escritor era. Siempre se sintió incómodo con las alabanzas. Era hombre de mar y de estepas, que siempre quiso estar en relación con el agua y dormir finalmente en sus profundidades, como una gota, un grano más de sal. Mal que mal, lo primero que vió cuando nació fue el océano. Cuando llegara la hora, deseaba retornar a sus orígenes insondables".



Clara Escobar, Eliana Rojas de Coloane, Volodia Teitelboim y José Miguel Varas, en la Biblioteca Nacional.

## Coloane en el Día del Libro. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Coloane en el Día del Libro. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile