



14 CRONICA 672905 Martes 22 de Abril de 2003 **EL VALLE** ACODCAGUA

# El Viento en La Llama

Por Cristian Cruz

## "Obra Completa"

**De Rolando Cárdenas**  
Ediciones Corporación Sur del Sur  
Punta Arenas 2001  
Segunda edición

Rolando Cárdenas

Obra Completa



Las obras completas de Rolando Cárdenas (Punta Arenas 1933- Santiago 1990) es sin lugar a dudas uno de los trabajos recopilatorios más importantes de la literatura chilena, no tan sólo por su aprecio por el género, si no, por el verdadero aporte que este poeta entregó y sigue entregando con sus textos.

Cárdenas nació en Punta Arenas, y desde ese mismo instante pareciera que la estrella de la poesía se hubiese clavado en su frente, para seguirlo hasta su muerte tan lejos de su tierra natal. Cárdenas o el chico como le decían con afecto sus amigos, entre ellos Jorge Teillier, Eduardo Molins Ventura, Ramón Díaz y otros, siempre estuvo prendido en su palabra a los acordes del paisaje natal, a los dominios de los hielos australes. Jamás salió de su profundo sur, a pesar de radicarse desde muy joven en Santiago para estudiar en la universidad.

Visionario absoluto de su tiempo, Cárdenas prefirió el silencio sureño que lo caracterizaba, y en él encontró la clave para extenderse más allá de su sentir, para expresarlo por medio de la poesía, en este caso la poesía de los lares, corriente que cultivó no por mero gusto, si no, por raíz literaria, donde el paisaje puntarenense impuso su voz y su temple a la ora de la escritura.

Esta compilación abarca la obra completa del autor, libros como "Tránsito breve", "En el invierno en la Provincia", "Qué Tránsito Muros" y otros, muestran la inmensa capacidad poética del autor. Poeta de lenguaje claro como los copos de nieve de su pueblo natal, profundo como su infancia helada, Rolando Cárdenas asumió más que nadie la vida en poesía, acodado en la Unión Chica (bar de la calle Nueva York 11). El Chico fraguó una de las mejores obras poéticas chilenas, al decir de Teillier "Cárdenas es uno de los pocos poetas que no tiene poemas malos" y como siempre ceremonial, su ritual terminó en el austral pueblo donde su poesía había colocado la mirada. "Un día regresaremos a la ciudad perdida" como las estaciones todos los años" o "Alguien nos reconocerá a la vuelta de una esquina" será como venir a saludar desde otra época, siempre el regreso que jamás llegó, pero que estuvo latente e infranqueable como su mirada.

Visitante predefecto de la SECH, Rolando Cárdenas interpretó ese aprecio por sus pares, no era raro, al decir de sus amigos, encontrarlo cantando "Corazón de Escarcha" para deleitar las noches de jugua y poesía en ese refugio de los bohemios oprimidos por el toque de queda y otras locuras.

La poesía tiene caminos insospechados, para Cárdenas el destino tenía disparado lo suyo, olvidado por el mundo literario, silenciado por algunos poetas, Cárdenas murió en su departamento de la calle Teatinos, solo y sin la atención que un poeta como él merecía.

"Me irá trasudiando por mi última noche" siempre callado y solo como he sido en mi vida", una desaparición inadvertida al decir de Waldo Rojas, una muerte injusta para la poesía. Rolando Cárdenas sigue brillando con colores propios en estas páginas, sin desfallecer ante el silencio presuroso que se nos adelantó sobre este pequeño gigante de la poesía chilena.

**Obra completa. [artículo]**

**Libros y documentos**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Obra completa. [artículo]. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile