

EL ROTO.— Novela de Joaquín Edwards Bello (Valparaíso, 1888 publicada en Santiago de Chile, Ed. Chilena, 1920, 246 páginas con prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Tanto "La Cuna de Esmeraldo", publicada anteriormente, y "El Roto", constituyen una unidad. "La Cuna de Esmeraldo" es "la cuna" del "roto": sus rasgos se definirán en plenitud en la obra siguiente. Se narra la historia de un muchacho que ha nacido en un ambiente de barrio pobre y prostibulario; el conventillo donde habita tiene comunicación con el prostíbulo de "La Gloria", donde su madre hace el oficio de "tocadora". Hay allí una atmósfera deprimente con prostitutas, delincuentes, hampones, mendigos. Su padre es un vago alcohólico que luego es encarcelado para cumplir una larga condena. Su madre, Clorinda, entra en relaciones con un vago más, lo que la hace llevar su vida en el prostíbulo entre sucios manejos de dinero y política. Esmeraldo se ha dedicado a la vagancia y termina comprometiéndose en un homicidio. Al ser detenido, es examinado por especialistas que tratan de dilucidar el porqué de su delincuencia juvenil. Lo dejan bajo la tutela de un periodista evangélico, pero no tarda en sentirse un inadaptado que echa de menos el ambiente del prostíbulo y del garito. Una prostituta le cuenta lo que ha sucedido en su ausencia, mientras el periodista sale en su búsqueda; pero Esmeraldo, pensando que lo que desean es recluirlo de nuevo, huye y, cuando el periodista le da alcance, sin reconocerlo lo agrede y lo mata.

Alcoholismo, prostitución, robos, gentes de mal vivir, completan la atmósfera de "La Cuna de Esmeraldo" y "El Roto". Se ha criticado la creación de este personaje, porque entrega la imagen de un "roto" negativo, rufián, resentido contra la sociedad, inadaptado y en pugna con sus padres. Pero no hay duda que, en Chile, hay diversos tipos de "rotos", moldeados, tanto por el ambiente, la situación económica, la influencia del hogar, como por la confusa y múltiple geografía de nuestro país. Consciente de esta dificultad, otro escritor, Lautaro Yankas, prefirió escribir una obra llamada "Rotos" en la que trata de perfilar algunos de los tantos personajes chilenos.

LA ESTRELLA. VALPARAÍSO

11. XII. 1921

p. 8 supl.

Diccionario de la cultura chilena.

99921

El roto. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El roto. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile