





# LIBROS

66.9734

"Criollos en París".

Autor: Joaquín Edwards Rillo.

Editorial: Quimantú.

Esta novela de Edwards Rillo se desarrolla en París en torno a un joven chileno, Pedro Plaza, conquistado con la cultura nacional residente.

Por el libro desfilan una serie de personajes banalos de la alta sociedad parisina, y entre ellos, los no menos fatuos chilenos y latinoamericanos que pugnan por integrar en los círculos de la coqueta, marquesas y baronesas.

En "Los criollos en París", la ciudad luce en vísperas de la Primera Guerra Mundial, se nos aparece en trazos rápidos y suficientes, en todos su estratos, en su vida alegre y confusa.

El libro también consigna un capítulo interesante de la historia bohemia de París, un París asaltado por el tango argentino que llena con sus compases los salones de los cabarets, que se desplaza de las "madams" y "Cocottes" —con ritmo viril y colorido— a las danzas livianas de Europa.

Però el mérito de la novela no se inscribe tanto en si misma, ni en la trama de sus protagonistas —que en todo caso resulta interesante— sino lo importante es la denuncia indirecta que se hace a través de la descripción del medio y de los personajes no protagonistas, de la vulgar farra que la oligarquía chilena hizo de los recursos nacionales derivados del salitre y del caucho. Traducidos en "flujos"

# **Criollos en París". [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Criollos en París". [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)