



Joaquín Edwards Bello

(De "La Nación" del 19 de mayo de 1951)

Señalaba siempre quejoso que el diario oficio del periodismo le quemaba el cerebro, pero igual estuvo durante casi medio siglo publicando sus crónicas en "La Nación". A su manera se rió durante toda su vida de la sociedad chilena, a la cual zahería con su elegancia en el manejo del idioma, La ramplonería en el diario quehacer de la actividad nacional, el snobismo de la clase alta, como el arribismo de la clase media recibían sus pinchazos de continuo. "Esa televisión que tenemos nos está masivamente matando el espíritu", dijo más de una vez. De vivir todavía, su queja sería aún mayor.

En la edición del día le correspondía a los políticos, cuya mediocridad y falta de imaginación, unidas a la "voracidad" con que disponían del presupuesto nacional, criticaba en su muy especial estilo. Se refería esta vez a los muchos candidatos presidenciales y a sus respectivas pandillas de "pateros" y "busca pegos".

Un crítico diría que Edwards Bello partía mal por nacimiento y apellidos. Edwards "sonaba" a reminiscencias de millones y Bello a sabihondo,

por el prestigio del que fuera Rector de la Universidad de Chile. No era ni lo uno ni lo otro. Sencillamente era uno de los grandes cronistas que tuvo Chile durante 50 años, que se empapaba de las vivencias diarias para, a continuación, entregar su propio enfoque. Sabía hacerlo con talento.

En 1910 provocó escándalo con su novela "El Inútil", en la cual satiriza acre y duramente a la aristocracia criolla. En "El Roto", en 1920, describe el ambiente miserable y prostibulario de tantos barrios de Santiago. Ubica la obra en el sector de la Estación Central.

"La Chica del Crillón", quizás, sea su obra mejor lograda. "Valparaíso, ciudad del viento", "Criollos en París", "Un chileno en Madrid", como varias otras, demuestran cómo se saturaba de todo lo que veía y palpaba.

Edwards Bello enfocaba los más variados tópicos y con humor cáustico y socarrón iba llenando sus cuartillas. Cada crónica era una disección de la sociedad chilena, de algún pasaje de la historia contemporánea, de algún grupo chabacano que vociferaba su demagogia.

Joaquín Edwards Bello [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Edwards Bello [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile